




→ 34-35

**NORMA MARTÍNEZ, ACTRIZ CAMALEÓNICA Y DE EXPORTACIÓN**





**VENEZUELA, UN AÑO DE FRAUDE Y REPRESIÓN** → 22-23



**SARHUA: LA CONSOLIDACIÓN DEL ARTE TEXTIL PERUANO** → 36-37

**HOY ESCRIBEN:**



Rosa María Palacios



Mirko Lauer


Cecilia Méndez


Raúl Tola


www.larepublica.pe

# La República

Director: Gustavo Mohme Seminario

@larepublica_pe | La República

Domingo 22.12.2024

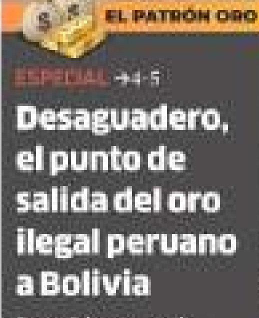
S/3.00


## RAZONES ECONÓMICAS Y DE SEGURIDAD MOTIVARON LA MASIVA SALIDA → 28-29

# 709.160 peruanos emigraron del país entre 2020 y 2023

— Entre enero y setiembre de este año, 600.000 personas salieron del país, pero aún es pronto para afirmar que no van a volver. Es una cifra superior al promedio.

— El 81,8% de los connacionales que partieron eran jóvenes de 18 años a más. La fuga del talento es lo que genera mayor preocupación.




ESPECIAL → 4-5

## Desaguadero, el punto de salida del oro ilegal peruano a Bolivia

Parte del oro que sale clandestinamente de Puno por Desaguadero con destino a Bolivia proviene de zonas de producción como Ananea.





POLÍTICA → 12-13

## 57 legisladores cambiaron de partido político

— Fueron elegidos dentro de un grupo, y ahora forman parte de otro.



ENTREVISTA → 16-17

## Luis Arias Minaya: “Keiko en alianza con el cerronismo son los que están gobernando el país”

SOCIEDAD → 29

## Derrame de petróleo en playas de Talara



# +DOMINGO | #TrendingTopic

## LA FRASE

"El TC ha dejado de ser un garante de la Constitución para convertirse en un operador de los intereses de la mafia que maneja el país".

**Mirtha Vásquez**
*Expresidenta del Consejo de Ministros*



## PICOTAZOS



**Rosangella Barbarán**
@rosangellabr

¿Quién le devuelve los años de injusta prisión? El TC ordena la liberación del general Rivero Lazo.



**Manuel Ojeda**
@maoc177

No fue declarado inocente. Se determinó exceso de tiempo de carcelería.

## LOS NÚMEROS

**721 millones**

de soles debe pagar el Estado peruano a la empresa Enagás por la cancelada construcción del Gasoducto Sur Peruano, de acuerdo con un fallo del Ciadi.

**27**

nuevas especies de animales, entre ellas un ratón anfibio, fueron descubiertas en el bosque Alto Mayo, San Martín, por una misión de la organización Conservación Internacional.

## HACE 25 AÑOS



La República

JUEZA ORDENA LA CAPTURA DE DELGADO PARKER

### Jueza ordena captura de Genaro Delgado Parker

- Siete partidos llaman a candidatura unitaria.
- Intentan embargar imprenta que edita el diario *Liberación*.
- Avión cubano se estrella en Guatemala. Mueren 23 personas.

## BUENAS NOTICIAS



MEDALLISTA EN PARÍS 2024

### Angélica Espinoza, la mejor paradeportista

Angélica Espinoza fue elegida esta semana como la mejor paradeportista peruana del 2024 por la obtención de la medalla de oro en los Juegos Paralímpicos París 2024, así lo anunció la Asociación Nacional Paralímpica de Perú, después de la elección que realiza al cierre del año.

Lograr la medalla de oro en los Juegos Paralímpicos de París, repitiendo el éxito alcanzado tres años antes en la cita de Tokio 2020, le valió a Angélica Espinoza esta distinción.

Espinoza es la primera mujer peruana en alcanzar un bicampeonato paralímpico, algo que antes sólo había logrado el paranadador Jimmy Eulert en varones.

EN LORETO

### Jóvenes monitorean calidad del agua del río Itaya

La Autoridad Nacional del Agua (ANA) lideró un monitoreo de calidad del agua de la cuenca del río Itaya, en la región Loreto, en el que participaron estudiantes interesados en adquirir experiencia práctica en gestión hídrica. La actividad se desarrolló en colaboración con la Red AguaJoven. Los participantes aprendieron sobre planificación de puntos de monitoreo, la medición de parámetros físicos, químicos y microbiológicos y manejo de muestras.



## LA FOTO DE LA SEMANA

### Dominique Pelicot, retrato de un agresor

Este boceto de la corte de Aviñón muestra el preciso momento en el que se confirma la pena de 20 de años de cárcel para Dominique Pelicot, el hombre acusado de drogar y violar a su esposa, Gisele, y de reclutar a otros 50 hombres, durante 10 años, para que abusaran de ella. Sus 50 coacusados también fueron sentenciados, pero a penas menores de las que pedía la Fiscalía. El juicio conmocionó a Francia durante tres meses.



Benoit Peyrucq
*AFP*





DE MÉDICOS SIN FRONTERAS

# IA para identificar a serpientes

Cada año, alrededor de 138.000 personas pierden la vida en zonas empobrecidas del planeta debido al ataque de serpientes. Otras 400.000 quedan con alguna discapacidad por el mismo motivo. Ante ello, Médicos Sin Fronteras ha desarrollado, junto con la Universidad de Ginebra, una herramienta que gracias a la inteligencia artificial puede ayudar a los médicos a determinar qué tipo de ofidio ha mordido a sus pacientes, si es venenoso y cómo proceder.

El programa está provisto de 380.000 imágenes que pueden orientar a los profesionales de la salud y se está probando en Sudán del Sur, uno de los países con más casos de mordedura de víboras.

ACELERAN LA RECUPERACIÓN

## Sensores ayudan con tratamiento para fracturas

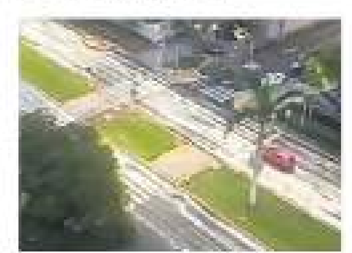
Investigadores de la Universidad de Oregón han inventado un conjunto de pequeños sensores implantables que pueden acelerar los programas de rehabilitación de quienes se recuperan de fracturas de huesos. Con la información de los sensores, los médicos pueden monitorear el avance de los pacientes y ajustar los ejercicios que realizan para que su rehabilitación sea más efectiva. Este avance fue presentado en la revista *NPJ Regenerative Medicine*.





⟨VERIFICADOR⟩

EL DATO FALSO



## Paso de peatones no se despintó en la avenida Javier Prado

**Video que se viralizó en redes sociales muestra información falsa.**

Del 13 al 16 de diciembre de este 2024 llovió en distintos distritos de Lima. En ese contexto se difundió por redes sociales un video que mostraría que los pasos peatonales se despintaron con las precipitaciones. Dicha información es falsa. La Unidad de Respuesta Periodística Inmediata (URPI) de **La República** recorrió esta avenida y no encontró señalización en mal estado.



**larepublica.pe/verificador**

# LA SEMANA QUE VIENE

**Lunes 23**

## MTC entregará brevetes en días no laborables

■ A pesar de que el 23 y 24 de diciembre han sido declarados días no laborables para el sector público, el MTC entregará licencias de conducir en los Centros de Atención al Ciudadano (MAC) de Lima. El lunes de 8:30 a.m. a 6 p.m. y el martes hasta el mediodía.

**Martes 24**

## Navidad en el Vaticano y en Tierra Santa

■ El papa Francisco celebrará la tradicional misa del gallo en la basílica de San Pedro y posteriormente abrirá la Puerta Santa, acto con el que se inicia el Jubileo de Navidad. En tanto, en Jerusalén se celebrará la Navidad con el trasfondo de la ocupación israelí en la Franja de Gaza y en medio de una tensa calma.

## Lima y la Navidad

■ Este 25 de diciembre se puede visitar el Parque de las Aguas para el show de luces nocturnas, ver el ballet 'Cascanueces' en el Teatro Municipal, o los fuegos artificiales en el Malecón de Miraflores, o recorrer los senderos iluminados de toda la zona de parques alrededor del Pentagonito.



**Jueves 26**

## Funcionarios en Comisión de Fiscalización

■ La Comisión de Fiscalización recibirá a Giovanni Forno, oficial mayor del Congreso, a Haidy Figueroa, jefa de Recursos Humanos, a Manuel Peña, procurador del Congreso, y a Guillermo Llanos, jefe de la Oficina Legal y Constitucional, para indagar sobre contrataciones que habrían dado lugar a una red de prostitución en esa sede.

## Jorge Luis Torres Saravia en el Congreso

■ 11 a.m. El sindicado como organizador de una red de prostitución en el Congreso, Jorge Luis Torres Saravia, también acudirá a la Comisión de Fiscalización para responder sobre ello y sus vínculos con Andrea Vidal, extrabajadora del Congreso asesinada por sicarios.



**Viernes 27**

## Cierre del bicentenario

■ En esta fecha se celebrará el espectáculo de clausura del bicentenario del Perú, en la plaza San Martín, a partir de las 6 p.m. Se iluminarán los edificios de la plaza, habrá actores caracterizando a personajes de nuestra independencia y en el show musical estarán Dina Páucar, Lucía de la Cruz, Los Mirlos, Los Shapis y más.

## Alemania: elección anticipada

■ El presidente alemán, Frank-Walter Steinmeier, anunció la decisión de disolver la Cámara Baja del Parlamento para convocar elecciones generales anticipadas en febrero tras romperse el Gobierno de coalición y perder el canciller Olaf Scholz una moción de confianza.



**EL DATO**
Las pallaqueras son las mujeres que buscan oro en medio del desmonte que se extrae de los socavones de La Rinconada. Al día pueden llegar a acumular dos gramos en horas de trabajo.

# Desaguadero: el punto de fuga del oro ilegal peruano que luego Bolivia exporta

**LA RUTA DORADA PUNEÑA.** Miles de mineros informales, artesanales e ilegales de Puno, venden el metal aurífero en establecimientos que fungen como negocios de cambio de dólares. Luego, los acopiadores cruzan la frontera como simples comerciantes, resguardados por equipos de seguridad camuflados como paisanos, y lo venden en La Paz.

**INVESTIGACIÓN**

Liubomir Fernández

En el interior de la primera planta de un edificio de tres pisos ubicado en el distrito de Desaguadero, frontera con Bolivia, un ambiente tétrico, muy parecido a una celda de máxima seguridad, nos da la bienvenida. "Aquí algunos compadres traen su oro. Se pesa, y si es legal, y tiene buena ley, se paga en el acto", explicó Rogelio, a quien protegeremos su identidad por razones de seguridad.

El espacio de aproximadamente 30 metros cuadrados es un típico lugar donde los mineros informales e ilegales peruanos acuden hasta la frontera entre Perú y Bolivia para vender oro que extraen de diversas minas puneñas sin ningún tipo de control y regulación.

La habitación está dividida en dos. En el lado del vendedor yace una mesa con su silla, una balanza eléctrica, un pequeño horno y un soplete que funciona con gas. El pagador se encuentra detrás de una infraestructura de fierro y atiende por una rejilla para entregar el dinero. A esta cabina, sólo se ingresa por una puerta muy pequeña, y hay otra que funciona como punto de escape.







INTERCAMBIO. En Desaguadero, los que aportan dinero en efectivo para venta del oro son los cambistas.



1. ANANEA. La extracción de oro es artesanal, pero la remoción de tierra para la acumulación de oro es a gran escala.

2. OPERARATIVOS. Los comercializadores viajan camuflados a la frontera con Bolivia, pese al riesgo de ser intervenidos.

"No recibimos a cualquiera. Tiene que ser muy conocido. Se gana bien, pero se corre riesgo. Cuando traen su oro, nosotros ya sabemos de dónde es. Solo trabajamos con gente muy confiable, nada más", contó Rogelio.

**El circuito altiplánico**

El negocio formal de Rogelio pertenece al rubro de cambio de moneda extranjera, pero compra oro sólo a personas conocidas porque en una sola transacción se puede obtener una ganancia que oscila entre 3 a 5 mil dólares, dependiendo de la cantidad del mineral ofertado. Los intermediarios luego venden el material aurífero a grandes acopiadores bolivianos que arriban desde de La Paz hasta Desaguadero.

Los mineros podrían vender directamente su oro al mayorista boliviano, pero prefieren a los cambistas peruanos por que ofrecen liquidez y confiabilidad, y porque cruzar el río Desaguadero supone mucho riesgo para ellos.

"Para mí esto es legal porque yo compro y lo vendo al frente [Bolivia] y me gano mi porcentaje. Es así el negocio. Uno vende y gana algo. No podemos comprar a todos porque es muy peligroso, puede haber asaltos y nos denuncian por lavado de activos", dice el comprador cuando tiene que justificar su desconfianza y sus extremas medidas de seguridad.

En Desaguadero, al sur de Puno, abundan las casas de cambio, pero los puntos donde se compra oro, son los más insospechados. Algunos se camuflan como tiendas de venta de cambio de dinero boliviano y otras son fachadas de tiendas comerciales.

El tráfico de oro peruano hacia Bolivia, se mimetiza con la alta actividad comercial que existe entre ambos países altiplánicos.

Según la Dirección Regional de Energía y Minas de Puno, no hay registro oficial del número de mineros que trabajan en las minas informales del altiplano. Sin embargo, se estima que cerca de 100.000 personas están dedicadas a extraer oro.

El mayor centro de explotación de oro informal es La Rinconada, en la provincia de San Antonio de Putina. Allí laboran todos los días cerca de 30.000 mineros.

**Bolivia exporta oro peruano**

Todo el oro peruano que se explota no se comercializa de manera formal, pagando impuestos, sino que se vende al mercado informal y su ruta de salida hacia Bolivia es Desaguadero.

Según el Registro Integral de Formalización Minera (REINFO), del Ministerio de Energía y Minas (Minem), se han inscrito 12.107 mineros. De ese total, hoy 8.306 se encuentran en la condición de suspendidos, es decir, que no han culminado el proceso de formalización. Es decir, 7 de cada 10 mineros que se inscribieron en el REINFO, están suspendidos.

Los que están registrados venden el mineral de manera legal y pagan impuestos en acopiadoras formalmente inscritas. Sin embargo, la cifra resulta ínfima en comparación a la cantidad de mineros que trabajan en diversos asentamientos de toda la región Puno.

El ingeniero de minas Rogelio Llanos explicó a La República que el Estado fomenta la ilegalidad porque los trámites de formalización son engorrosos, por lo que ante la necesidad de contar con más liquidez, los mineros prefieren venderle al acopiador local.

"Lo que pasa es que la mayoría de mineros sacan dos gramos al día, y eso cantidad le garantiza su alimentación (entre S/250 y S/270 por gramo), y eso se vende en el acto. Los acopiadores son los que ganan cuando acumulan en kilos, y ellos son los que llevan oro a Bolivia. Si el Banco de la Nación, aunque sea a menos precio, comprara el oro, otra sería la realidad", explicó.

El jefe de la X Macro Región Policial de Puno, general PNP Isaac Canaza Huro, indicó a La República que pese al esfuerzo que hace la policía contra toda actividad ilegal, entre otras la minería, los implicados se las arreglan para eludirse por la amplia frontera que existe con Bolivia.

Antes que el oro llegue a Desaguadero, primero pasa por Juliaca. En esta ciudad, considerada el emporio comercial más importante del sur del país, se estima que existen aproximadamente 300 casas de acopio informal de oro.

Estos centros fueron escenario recientemente de más de un asalto a mano armada. Según la PNP, en los últimos diez años, se han registrado más de 70 atracos armados antes y después de la venta de oro a mineros informales que, al no poder sustentar la procedencia del dinero, los agraviados no denuncian el robo. El caso al final termina en el archivo.

El oro que se acumula en Juliaca se traslada a la frontera con estrictas medidas de seguridad por diversas carreteras. Los vendedores repletan los vehículos con equipos de seguridad y se mimetizan como pasajeros. De ese modo pasan desapercibidos. El traslado del oro sólo se hace si es que no hay un comprador y un punto confiable donde se haga la transacción con suficiente liquidez. Uno de esos establecimientos es el que dirige Rogelio.

Como resultado, el oro que pasa por Desaguadero a incrementado la exportación de este mineral por parte de Bolivia, según el especialista en minería informal e ilegal de V&C Analistas, Dante Vera Miller: "La producción de oro en Bolivia no llega ni a 500 onzas, sin embargo, exporta más de 2 mil onzas de oro. Sucede que el 93% del total de su exportación no la produce. Eso significa que a Bolivia está entrando un oro que no lo producen ellos y la hipótesis es que proviene del oro peruano que ingresa de contrabando a Bolivia y ellos exportan el oro peruano como si fuera producido en Bolivia", explicó. ◆

## EL DATO

● **Análisis.** "En Bolivia ingresa el oro mediante contrabando e incluso el Banco Central de Reserva de Bolivia compra ese oro por la escasez que tiene de dólares y lo exporta para tener dólares porque ellos tiene una escaser muy grande de reservas en dólares", explicó el experto Dante Vera Miller.

● **El conducto.** "El oro pasa la frontera y es comprado de manera formal por las autoridades de Bolivia y en el Perú la frontera es una coladera. La porosidad de nuestra frontera es terrible. De Bolivia viene el mercurio que se usa para la explotación de oro, añadió.

**Alrededor de 7 de cada 10 mineros de la región Puno inscritos en el Reinfo se encuentran suspendidos porque no se han formalizado.**

EDITORIAL

# VENEZUELA, 10 DE ENERO

**La solidaridad internacional y la firmeza democrática serán fundamentales en esa fecha.**

El contexto internacional es fundamental este 10 de enero, día en el que el dictador de Venezuela, Nicolás Maduro, pretenderá perpetuarse en el cargo, desconociendo la voluntad popular que eligió a Edmundo González.

Es crucial esta fecha para que se exprese la solidaridad mundial con el pueblo venezolano, que mayoritariamente votó contra un nuevo periodo de Maduro y que ahora ve frustradas sus esperanzas de libertad y democracia.

La jugada utilizada por el régimen usurpador para perpetuarse en el poder quedó en evidencia al negarse a mostrar las actas electorales, algo que sí hicieron el candidato opositor y su equipo de campaña, quienes publicaron los votos que determinaban su superioridad en las urnas.

Fue el Centro Carter, observador internacional en el proceso electoral, el que también dejó testimonio de la derrota de Maduro en las urnas y la total falta de independencia del Tribunal Electoral, que no pudo exhibir pruebas de los resultados que salió a proclamar la medianoche del 28 de julio.

**El régimen usurpador de Maduro quedó expuesto al negarse a mostrar las actas electorales.**

El régimen usurpador pasó a manos de la justicia, subordinada al poder político, la definición de los resultados electorales. Desde ese momento, se ha perseguido a los opositores y se ha ordenado prisión para el equipo de la campaña del verdadero ganador, Edmundo González, y para la luchadora política María Corina Machado.

Es el tiempo de la solidaridad con el hermano pueblo de Venezuela, pero también de dejar constancia de la firmeza de los demócratas, que no se dejan aturdir cuando se quiere concretar un fraude basándose en la política de hechos consumados. Es la hora de dejarse oír.

OBSERVADOR

## PERSONA DEL AÑO: LA SUECA



Mirko Lauer

En este caso no es un premio, ni mucho menos, sino una constatación. Dina Boluarte puede ser considerada la Persona del Año, y así lo plantea esta columna. Alguien podrá decir que eso es fácil para una presidenta de la República. Pero a la vez es muy difícil para quien tiene una desaprobación tan alta. En verdad, creo que es su desaprobación lo que la ha convertido en Persona del Año 2024.

¿Por qué? Porque Boluarte es la figura política que mejor ha sintonizado con aquello en que nos hemos convertido en el espacio público: pocos conocimientos, pocos escrúpulos, mensajes muy poco convincentes, modestia en la forma, pero una creciente arrogancia en el fondo, fe ciega en que el cargo mismo puede compensar todo lo que a ella le falta.

En otras palabras, hay un estilo Boluarte, que hoy nadie tiene en la política, y que es un estilo cortado a su manera. Se trata de su enorme capacidad para hacerse la sueca todo el tiempo, es decir, alguien que no comprende mucho y no se da por aludida, ante las críticas que le llueven tan a menudo.

Desde que Boluarte llegó a Palacio, una inmensa mayoría de los encuestados la desaprueba, pero a la vez quizás esa mayoría necesita a la presidenta desentendida y desaprobada, como explicación de los problemas del país hoy. Paradójicamente, a su lado muchos de los ministros parecen poca cosa, por su obsesión de saberlo todo.

Nadie ha ocupado la escena política como Boluarte, y son sus defectos (incidentes pequeños como los Rolex, las cirpovacancias, el viaje veraniego al sur, la cirugía plástica) los que la han mantenido ricamente publicitada. Ha sido la mejor demostración de que en política lo que no mata engorda. ¿Por qué se queja de su valioso 3% de aprobación?

A lo largo de este año, Boluarte se ha ido institucionalizando. La idea de si ella va a durar hasta el 2026. El año pasado todavía era una posibilidad real que ella no llegara; pero en el 2024 ya el escenario de su caída no ha pasado de ser una exageración de opositores exacerbados, o la expresión de una esperanza sin mucho asidero.

Llegará al 2026, mientras su exsocio Pedro Castillo está preso, y su probable socio actual Vladimir Cerrón vive en constante fuga. No es poca cosa. Como decimos en Estocolmo, *det är ingen åtm sak*.

CARLINCATURAS

Por Carlín



Escanea el código QR para ver más 'Las carlincaturas'.

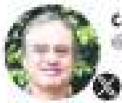



TENDENCIAS



**Andrés Paredes**
@faliber

La población no es precisamente el problema. El sistema partidario actual e incentivos perversos cuelan a los más aptos para gobernar, los desaniman y hace un lado, mientras maximiza posibilidades e incentivos a los peores actores, entre quienes nos vemos obligados a escoger.



**Carlos Basombrío**
@CarlosBasombrio

La irresponsabilidad del Congreso y del Ejecutivo por gastar más de lo que se tiene está poniendo en riesgo los pilares de nuestro crecimiento económico.



**Gonzalo Alcalde**
@GonzaloKAV

A propósito de las escandalosas contrataciones de personal del Congreso, que hasta prostitución parecen involucrar, ¿acaso la Contraloría no puede hacer algo o al menos pronunciarse al respecto? Parece que todos se han creído esa mentira de "primer poder del Estado"...

La República

Director: Gustavo Mohme Seminario
director@glr.pe

Director Fundador:
Gustavo Mohme Llona



Asociado al Consejo de la Prensa Peruana y a la Sociedad Interamericana de Prensa

Web: www.larepublica.pe | Es una publicación de Grupo La República Publicaciones S.A.
Sede en Lima: Jr. Camaná 320, Lima 1, Perú. Telf. 711-6000.
Impresión en Lima: Av. Argentina 3086. Telf. 711-6000, anexo 504.
Chiclayo: Av. Los Incas 150 - La Victoria - Chiclayo. Telf. 074-224405.
Arequipa: Asociación Santa María, mz. C, lote 5, Parque Industrial Río Seco, Cerro Colorado. Telf. 054-380610.
Iquitos: Calle Calvo de Araujo 1428. Telf. 065-231085.
Publicidad: juan.velasco@glr.pe

CONTRACANDELA

# Un año de desánimo y violencia

Rosa María Palacios



Las máquinas de lectura digital de pasaportes en el aeropuerto Jorge Chávez no funcionan. Nadie se queja y nadie sabe cuándo van a funcionar. "Cuando se mude el aeropuerto en enero", es lo que dicen si pides una explicación a la salida del país. Al retorno, todo sigue igual. Miles de dólares tirados al tacho, dejando expuestas unas máquinas que son un homenaje a la incompetencia. Pero eso no es todo. La mayoría de los peruanos que han obtenido un pasaporte en los últimos tres años ha tenido que pagar una coima. Se supone que hay un sistema de citas por web. Nunca hay, salvo un masivo escándalo público como el que me tocó liderar hace unos meses. Las "abren" por unas horas y luego no existen. Pero si le pagas 200 soles a un tramitador la tienes disponible. ¿Quién se queja? Pocos. "Paga nomás" es el mensaje.

La Superintendencia de Migraciones funcionó, hasta la pandemia, con absoluta eficiencia. Sin cita alguna, sacar un pasaporte no duraba más de tres horas. ¿Qué pasó? ¿Cuándo se destruyó? ¿Por qué no puede volver a lo que fue en febrero del 2020? Tomo este pequeño ejemplo para graficar lo que pasa hoy con el Estado peruano. El Gobierno de Castillo y Boluarte, esa dupla de Perú Libre, ha sido catastrófico para todos los servicios públicos. El deterioro de la administración de servicios básicos (salud, educación, justicia, seguridad) y el impacto que tiene en la vida de los ciudadanos no tienen explicación más allá de dos factores que recorren transversalmente el Gobierno y todos los niveles subnacionales: incompetencia y corrupción, ese combo letal que se ha instalado para quedarse. Los mejores cuadros se fueron y el clientelismo llena sus lugares.



Entonces, ¿puede extrañar una red de prostitución en el Congreso? No. El deterioro de la administración pública es de tal dimensión que pocos pueden dudar de la verosimilitud de la noticia. Es decir, de lo increíble no tiene nada. En el Perú es perfectamente creíble que el Congreso contrate meretrices y las haga pasar por asesoras. Si a esta desgracia se unen unos niveles de violencia criminal nunca antes vistos, ya a nadie asombra que a una abogada despedida del Congreso en setiembre le dispararan 40 balazos un par de sicarios, mataran al chofer del taxi en el que viajaba y la dejaran en una agonía de una semana que la condujo a la muerte. La fallecida, según la denuncia, tenía una vinculación con la red de prostitución, como la tiene su exjefe, el que, por supuesto, niega todo, pero sabe mucho.

La red de prostitución hace sentido si se analizan las barbaridades que aprueba el Congreso. Ha sido el presidente de la Comisión de Fiscalización el que presentó esta semana la hipótesis de un intercambio de sexo por votos. Él debe saber de qué habla. Nosotros solo vemos un lado, el del resultado. ¿Cómo te vuelas la detención preliminar? ¿Cómo abrevias los plazos de prescripción? ¿Cómo exoneras a los partidos políticos de responsabilidad penal? ¿Cómo restringes la colaboración eficaz, el tipo penal de criminalidad organizada o la extinción de dominio? Son vulneraciones de la persecución del crimen muy gruesas, demasiado grotescas para alcanzar las altas votaciones que tienen. El interés particular es una de las explicaciones más evidentes, pero podría no ser la única.

Sexo y poder, ese es el combinado que hace sentirse grandes a hombres muy pequeños. Ya lo decía Vladimiro Montesinos en uno de esos vladivideos olvidados sobre las tres formas de comprar voluntades: dales poder, dales dinero y dales sexo. De todo esto, ya hay su porción en el actual Parlamento. Ya hay un congresista preso por violar en su oficina a una trabajadora, ya hay una docena de congresistas imputados por concusión (mochasueldos), ya hay decenas imputados por otros delitos, pero el poder de abusar lo siguen ejerciendo.

La respuesta del Congreso frente a tamaño escándalo está, como siempre, a su altura. Es decir, bien abajo. APP, el mismo partido que controla la Presidencia del Congreso y fue responsable de la designación del principal sospechoso, es el encargado de investigar, a través de una comisión de la misma administración parlamentaria que ya controla. Mientras tanto, la noticia promete, en materia de proxenetismo, desplazar el caso Chibolín. El semanario *Hildebrandt en sus trece* ha dado cuenta de testimonios de trabajadores y chats que señalan que las reuniones entre funcionarios y prostitutas fueron en departamentos alquilados y se han publicado ya un par de direcciones. Se habla de fotos, que todavía no conocemos, pero todo se sabe, y pronto podrían estar circulando.

Si el sistema hace metástasis, la presidenta Boluarte delira. Afirma, sin prueba alguna, haber sido requerida de dinero (no dice cuánto) por "encuestadoras" (no dice cuáles) para cambiar sus cifras de aprobación popular. Tiene 3% y grita "pónganme cero cero, así estamos empatados y vamos a penales". ¿Qué habrá querido decir? El cuento del pollo de Pedro Castillo era más claro. Salvo que eso de ir a penales sea una proyección a futuro y "penales" signifique establecimiento penitenciario.

Presidentes, congresistas, ministros, gobernadores y alcaldes que dicen y hacen disparates no son ninguna novedad en el Perú. Muchos nos han hecho reír. Pero estos, los de estos días, no son graciosos. Son, como las calles inseguras de Lima, violentos. Algunos tienen portátiles de ataque callejero y virtual. Otros usan el poder como cuchillo (como con los pases a retiro de la PNP o las FFAA). Otros más tienen redes sociales y medios de comunicación donde pueden filtrar hasta información de Sunat para amedrentar. Muchos tienen vínculos con economías criminales.

¿Y la sociedad dónde está? El año en que creció la pobreza creció el asesinato, creció la extorsión. ¿Dónde está el pueblo? El desánimo cunde y el año viene con pocos auspicios positivos. Salir de esto cada día cuesta más. Si no nos quejamos, nada va a cambiar. Ni siquiera la coima para conseguir un pasaporte, se supone que un derecho constitucional, va a desaparecer. Como siempre, todo depende de nosotros mismos para conseguir un cambio urgente. Ojalá llegue con este 2025.

CATARSIS

# METÁSTASIS PARLAMENTARIA

Diego Pomareda



El Congreso no solo arrastra un profundo desprestigio debido al comportamiento de sus integrantes, sino también por una cultura institucional que favorece la proliferación de la incompetencia entre su personal, en su mayoría ajeno a la vocación pública y más interesado en asuntos alejados de las funciones para las que le pagamos. Un claro ejemplo de ello es el reciente caso del, hasta hace poco, jefe de la Oficina Legal y Constitucional del Parlamento.

Cuando los trabajadores valoran la institución para la que trabajan, se esfuerzan por garantizar que quienes asumen el poder puedan cumplir su función de manera eficaz, más allá de la postura política que adopten. Esto sucede en entidades como la Cancillería, en algunos órganos jurisdiccionales y en diversas instituciones militares. Las personas de poder pasan, la institución permanece.

En términos futboleros que la pelota no se manche depende mucho de los jugadores; pero ¿qué compromiso institucional podemos esperar de un personal altamente politizado y completamente descalificado para el ejercicio de sus funciones? El problema no radica únicamente en que un mal congresista generalmente contrate asesores inadecuados, sino en que el diseño normativo e institucional permite que esto ocurra.

No existe un proceso riguroso para seleccionar asesores de confianza, los trabajadores competentes del servicio parlamentario quedan relegados, las comisiones técnicas no exigen perfiles específicos, y tanto la Oficina de Calidad Legislativa como el Departamento de Investigación se encuentran de adorno. En general, la institución se rige por un acuerdo tácito de mantener el statu quo, independientemente de los esfuerzos individuales.

Todo esto ya lo sabemos, pero no se hace nada al respecto y si alguien levanta la voz para denunciar, termina siendo defenestrado, como en mi caso. Sin embargo, existen momentos claves en la historia institucional que marcan un antes y un después, como la "repartija" de los magistrados del Tribunal Constitucional en 2013, los audios del Consejo Nacional de la Magistratura en 2018 o la toma subrepticia del poder por parte de Merino en 2020.

De tal modo, si se confirma la información sobre la presunta red de prostitución en el Congreso, nos estaríamos acercando a un punto de no retorno. Un órgano ya contaminado y deslegitimado podría entrar en una fase de metástasis institucional irreversible. Que esto amerite una situación sin precedente y de emergencia en el Parlamento para erradicar la incompetencia, optimizar el trabajo administrativo y que funcionen los órganos de control dependerá del grado de desprecio o tolerancia que tenga la ciudadanía ante estos actos.

## Prostitución en el Congreso

Señor Director:
Cuando muchos ciudadanos pensábamos que la putrefacción moral que se presentaba casi a diario en el Congreso de la República ya no daba para más hediondez, y como pareciera lo quieren introducir como una nueva facultad parlamentaria la de prostituir a las tres conocidas funciones de legislar, fiscalizar y representar, la prensa nos presenta un nuevo caso del auténtico, mal utilizado, poder del Estado. Nos enteramos de que, desde la Oficina Legal y Constitucional del Legislativo (a cargo de un militante de Alianza para el Progreso como parte de su cuota en la repartija del poder), se utilizarían los fondos públicos para tender una red de prostitución en el interior del Congreso de la República. Sus usuarios serían algunos congresistas que accederían a esos favores sexuales con el dinero que nos pertenece a todos los peruanos y con el que podrían atenderse apremiantes necesidades como las alimentarias, la implementación de colegios que funcionan a la intemperie y sin siquiera baños para uso de los estudiantes, o para cubrir la atención de miles de ancianos enfermos que mueren en la puerta de los hospitales por no contar ni siquiera con el dinero para el ticket de atención, ante la casi inexistencia del Seguro Integral de Salud.

Confieso, amable lector, que muchas veces pensé y me referí al Congreso de la República como el gran burdel de la política por la forma maliciosa en la que se negocia bien leyes, presupuestos, obras públicas, mochadas de sueldo a vista y paciencia de la comisión frígida (como debería llamarse ese remedo de Comisión de Ética). Pero enteramos de que la presunta red de prostitución que funcionaba en la sede de ese poder del Estado se habría organizado para prestar favores sexuales a cambio de lograr votos de los parlamentarios en los distintos temas tratados, como ha denunciado el presidente de la Comisión de Fiscalización y Contraloría, Juan Burgos, rebasa cualquier imaginación que pudiéramos haber tenido al respecto.

Pero cuando pensábamos que ante la divulgación de los hechos, que ya habrían cobrado la vida de una extrabajadora del Congreso de la República tras ser víctima de un atentado perpetrado por sicarios que, al parecer, por las primeras informaciones mediáticas, tendría directa relación con esta red criminal instaurada y mantenida con nuestro dinero, existiría un casi unánime rechazo de los parlamentarios que no tendrían ninguna relación con esa situación criminal, comprobamos que muchos prefieren ponerse de costado o hablar a media voz, como para no molestar a sus amos o a sus "socios" en la repartija del poder.

Es así que, por ejemplo, una actual legisladora que, como regidora provincial de Lima metropolitana, se ponía anteojeras y silenciaba sus oídos frente a los delitos que cometía su excacique Luis Castañeda Lossio (por el que estuvo preso y no pudo terminar de ser juzgado por su repentino fallecimiento), pretende señalar que le "parece una payasada" la denuncia y las facultades de investigación solicitadas por el presidente de la Comisión de Fiscalización y Contraloría, Juan Burgos. O aquella mal parlamentario que nuestro recordado héroe y Caballero de los Mares, Miguel Grau Seminario, se avergonzaría de que este personaje, tan defensor de los futuros cangrejos (claro está, para otros casos, pero no para este), prefiero solicitar que sean investigados por la Fiscalía de la Nación, a pesar de conocer que estas investigaciones suelen demorar muchos años, como viene sucediendo hasta la actualidad en la que hay un solo expresidente de la República sentenciado en primera instancia y con pronóstico final reservado.

No podemos ni debemos tolerar que la gangrena de la corrupción y delincuencia siga destrozando nuestras instituciones, y menos que se sigan aumentando sus presupuestos para pagar servicios sexuales que, ni siquiera como varones, pueden conseguir por sus medios.

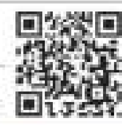
No sigamos estirando la liga del soporte ciudadano que puede terminar por romperse.

Atentamente,

**Marco A. Silva Santisteban T.**
DNI 07233036

## HEDUARDICIDIOS

Por **Heduardo**



**Escanea el código QR para ver más 'Heduardicidios'.**




## Congresistas cangrejos

Señor Director:
La actuación política y ética de los congresistas en este 2024 ha dejado mucho que desear y, cual cangrejos, marchan hacia atrás o de lado, en su trastornado juego, de cara a las elecciones del 2026 e incluso con visión manipuladora al 2031; no importándoles el bien común nacional, sino más bien ahondando su tragedia y, en misión de pulpos, medrando la democracia peruana.

Prueba de la errática conducta parlamentaria está en la eliminación de la detención preliminar sin flagrancia, en la que han tenido que dar marcha atrás por la presión ejercida. Ahora arguyen que han corregido su error y que la bola está en la cancha de Boluarte y su ministro de Justicia, Eduardo Arana.

Incluso hay congresistas como Valer que ensayan el argumento de que el "supuesto error" es atribuible a sus asesores. Asimismo, es deplorable la argumentación del presidente del Congreso al considerar que los 130 congresistas cangrejos han sido inducidos al error.

Por otro lado, llama la atención que el ministro de Justicia, Arana, abogado con experiencia en lobby jurídico, no haya podido detectar que eliminar la detención preliminar sin flagrancia traería muchos problemas a los operadores de justicia, fiscales y jueces, tal como finalmente ha sucedido, mientras la presidenta Boluarte alarga la rectificación.

Claro, el tema para caminar como el cangrejo es que el 80% de los congresistas tienen abiertas carpetas fiscales y temen que se les escape la reelección, para la cual están "laborando".

Otro que apunta al 2026 y a repetir plato en el 2031, en alternancia de curules, es el exministro del Interior, censurado en su momento. Rospigliosi, quien arguye que "su grupo (FP) no votó por la censura de Demartini, el de las conservas malogradas para los niños, porque ya antes lo habían hecho con Rómulo Mucho y no es bueno desestabilizar al Ejecutivo". Muy suelto de huesos, como es su costumbre, complementó: "Además, Demartini ya destituyó a los funcionarios comprometidos".

## Somos gobernados por inescrupulosos

Señor Director:
En conferencia de prensa, la presidente, sumamente enojada y rodeada de su séquito de zalameros y lisonjeros, intentó aclarar su presencia en Mikonos y su presunta ayuda a la evasión de su mentor político, Vladimir Cerrón. También indicó que están haciendo una serie de obras a nivel nacional, destacando el manejo de la economía y otros aspectos en bien de la ciudadanía, así como del país. Hay que recordarle a la señora que para eso se hizo elegir, ya que, como gobernante de turno, son de su exclusiva responsabilidad y obligación.

Por otra parte, tras desplegar los esfuerzos en la lucha contra la inseguridad ciudadana (sin planes definidos y sin política de Estado, jamás habrá resultados positivos), la lucha contra la corrupción (siempre hace el gesto de tener las manos limpias y le estalla en la cara el escándalo de Qali Warma, donde se encuentra investigado su vocero) y la lucha contra la inflación (los indicadores económicos no son tan favorables, porque deberíamos crecer mínimo un 8% para salir de la pobreza y no un escaso 3%; no hay motivo para alegrarse ni para festejar).

En el Congreso se descubre una red de prostitución, que nuevamente nos demuestra que ahí están representadas presuntas organizaciones criminales y no los partidos políticos (porque no existen); es decir, nos representan y legislan individuos dependientes de organizaciones mafiosas como el narcotráfico, la minería ilegal, la trata de personas, etc.

Vuelvo a sostener reiteradamente que estamos siendo gobernados y representados por una banda de inescrupulosos y sociópatas con poder.

**Williams Vásquez Rodríguez**
DNI 44135030

Ni qué decir, siempre asegurando la reelección, del bacilo de universidades nacionales que han creado de la nada, sin presupuesto y sin sustento técnico. Además, les queda que sus allegados formen parte de las comisiones organizadoras de esas universidades, manejadas directamente desde la presidencia de la Comisión de Educación, con la conformidad del infalible Morgan.

Ni qué decir de las leyes dadas para que los profesores universitarios contratados, sin concurso de nombramiento, sean considerados como profesores ordinarios nombrados en las categorías de auxiliar y asociado. No les importa la meritocracia ni la tutela del interés superior de la calidad educativa del estudiantado.

Finalmente, el escándalo desatado de "votos por sexo" señala que, en el Congreso de la República del Perú, todo vale. No importan perfiles ni experiencia para los puestos. Solo importa formar parte de cualquiera de los tres grupos políticos que parten el jamón en esa torta llamada Congreso de la República del Perú.

Atentamente,

**Edwin A. Vegas Gallo**
DNI 02771236

## Armas para la vida, no para matar

Señor Director:
En el país de las "maravillas" de Dina Boluarte, se gastarán más de doce mil millones de soles para comprar armas de guerra –aviones, buques, tanques, etc.– destinadas a matar personas. De esta manera, agradece a las fuerzas armadas y policiales por mantenerla en el poder, reprimiendo y asesinando a los hijos del pueblo, fieles guardianes del statu quo. Asimismo, exonera de impuestos a empresas nacionales y transnacionales de la minería, telefonía, banca y agroexportación, para satisfacción de la Confiep, que, junto con militares y policías, constituyen el poder fáctico que manda en el país con la complicidad de ciertos medios de comunicación.

El Gobierno de Dina, en contubernio con la coalición corrupta del Congreso –Keiko, Acuña, Cerrón y Porky–, fabrica leyes en favor del crimen organizado: narcotraficantes, mineros ilegales, tratantes de personas, sicarios y extorsionadores que matan diariamente a trabajadores, transportistas, bodegueros y peluqueros, mientras el Gobierno (ministros del Interior y Justicia, entre otros) permanece en silencio cómplice y en inacción. En lugar de comprar armas de guerra, estos millones de soles deberían utilizarse para luchar por la vida, enfrentando problemas como la precariedad en salud y educación, la corrupción generalizada y la pobreza estructural que afecta al país.

Viva el Perú, viva el pueblo. Vivan nuestros héroes: Grau, Bolognesi, Ugarte, entre otros, quienes ofrendaron sus vidas por el interés común y no por los mezquinos intereses de las élites de ayer y hoy.

Atentamente,

**Arquímedes Flores P.**
LIMA METROPOLITANA

# Dina Boluarte comparece más en la Fiscalía

**QUE ANTE LA PRENSA.** La presidenta se muestra reacia a los interrogatorios, por lo que ha pedido reprogramación de diligencias, se acoge al derecho al silencio, desarticula los equipos policiales y presenta demandas para evitar que la investiguen.

César Romero C.

La presidenta Dina Boluarte ha pasado hasta 190 días sin declarar a los medios de comunicación durante el año 2024. Esto es más de seis meses sin rendir cuentas a la opinión pública, más allá de sus discursos en eventos institucionales.

Sin embargo, en este mismo año ha tenido que comparecer obligatoriamente hasta en siete oportunidades ante el despacho de la Fiscalía de la Nación, en las ocho investigaciones fiscales que afronta por presuntos actos de corrupción y violación de derechos humanos en el ejercicio de la función pública.

Esto supone que al menos una vez al mes tuvo que pasar por la Fiscalía. La situación es tan complicada que comenzará el año 2025, respondiendo un nuevo interrogatorio de la Fiscalía.

La fiscal de la Nación, Delia Espinoza Valenzuela, la ha citado a declarar para el próximo jueves 2 de enero de 2025. Dina Boluarte ha sido llamada a declarar en la investigación que inició el Área de Enriquecimiento Ilícito y Denuncias Constitucionales del despacho de la Fiscalía de la Nación, por el caso el Cofre, por presunto delito de encubrimiento personal al prófugo líder fundador de Perú Libre, Vladimir Cerrón.

## Una presidenta en apuros

Esta situación contrasta con la imagen que la presidenta quiere proyectar ante la ciudadanía. "Trabajamos con las manos limpias y sin mirar las encuestas, no estamos trabajando para ser artistas de Hollywood", afirmó Dina Boluarte en su discurso durante la ceremonia de graduación de alféreces de la Policía Nacional del Perú (PNP), el 18 de diciembre de 2024.

Sus constantes citaciones al Ministerio Público dicen lo contrario. Luego, al igual que con la prensa, con los fiscales se muestra esquiva. El 23 de octubre, tras 105 días desde la última conferencia de prensa en Palacio de Gobierno, Dina Boluarte mostró una actitud considerada prepotente hacia los medios de comunicación.

"Tu pregunta es un tanto política, pero la vamos a responder", señaló ante la pregunta de un periodista sobre las investigaciones de la Fiscalía en su contra, a la vez que acusaba al Ministerio Público de haberse convertido en «mesa de partes de alguna prensa».

Ante las citaciones de la Fiscalía, en algunas oportunidades la presidenta ha pedido reprogramación de la diligencia, aduciendo temas de la agenda; en algunas se acogió al derecho al silencio para no autoincriminarse, y en otras, si bien pide que la llamen a declarar, luego responde de manera parcial.

En el desarrollo de esta estrategia, el 25 de julio de 2024, presentó una demanda competencia ante el Tribunal Constitucional contra la Fiscalía de la Nación y el Poder Judicial para que se interprete el artículo 117° de la Constitución, que establece las causas por las que un presidente puede ser procesado mientras ejerce el cargo.

## Sus citas con la Fiscalía

El 28 marzo de 2024, la presidenta Dina Boluarte se vio obligada a acudir a la Fiscalía a declarar y mostrar los lujosos relojes y pulseras que venía usando en sus presentaciones públicas, en el llamado caso Rolex, pero se acogió al derecho al silencio.

El 5 de abril de 2024 tuvo que regresar a la Fiscalía, acompañada de su entonces abogado Mateo Castañeda. Esta vez sí habló. Afirmó que las pulseras Bangle y los Rolex no le pertenecían, que el gobernador regional de Ayacucho, Wilfredo Oscorima, su hermano, su wayki, se las prestó.

Antes que terminara abril, el día 24, la presidenta tuvo que regresar a la cuadra 5 de la avenida Abancay. La Fiscalía quería preguntarle sobre los cuatro contratos que había obtenido en el programa de apoyo alimentario Qali Warma, su amigo Víctor Torres Merino, cuando ella se desempeñaba como titular del Midis.

El 15 de mayo de 2024 volvió al despacho del entonces fiscal de la Nación, Juan Carlos Villena, para una nueva declaración sobre el caso Rolex. La presidenta volvió a acogerse al derecho al silencio.

De nuevo, el 28 de mayo de 2024, Dina Boluarte regresa para declarar sobre la desactivación del grupo policial liderado por el coronel PNP Harvey Colchado, que apoyaba las indagaciones del Equipo Especial de Fiscales contra la Corrupción del Poder (Eficcop).

Otra vez, el 26 de agosto de 2024, para declarar sobre presuntos actos de corrupción en los contratos del programa alimentario Qali Warma a favor de su amigo Víctor Torres.

El 15 de octubre de 2024 volvió a acudir a una citación de la Fiscalía para aclarar sobre una reunión que había tenido con Patricia Benavides Vargas, cuando se desempeñaba como fiscal de la Nación. De acuerdo con Jaime Villanueva, la presidenta y Benavides habrían pactado el archivo de la investigación por delito de genocidio a cambio de confirmar al general Raúl Alfaro como jefe de la Policía.

Esta situación podría repetirse o agravarse el 2025. Como hemos dicho, Dina Boluarte ya tiene una primera cita pactada para el 2 de enero. ✦

### El artículo 117 de la Constitución

- Dina Boluarte ha presentado una acción de amparo, como persona natural, y una demanda de competencia contra el Poder Judicial y el Ministerio Público, en su condición de presidenta, para que se reinterprete el artículo 117° de la Constitución sobre las causas para investigar al mandatario.

Hasta el año 2022, la Fiscalía siempre interpretó que el artículo 117° impedía investigar a un presidente en ejercicio por delitos comunes en el ejercicio del cargo, pero a raíz del caso del expresidente Pedro Castillo cambió la jurisprudencia y ahora sí investiga. La Corte Suprema ha avalado ese cambio interpretativo.

> "Ante la prensa y los fiscales, la presidenta se muestra reacia a contestar las preguntas sobre sus actividades".

> "El 2 de enero, Boluarte está citada a declarar sobre la presunta fuga de Vladimir Cerrón en auto presidencial".



FOTOCOMPOSICIÓN: RICARDO CERVERA

FOTOS: FÉLIX CONTRERAS




**ELECCIONES.** Para el 2026 se va a romper un récord de partidos inscritos. Se necesita que haya acuerdos para reducir un poco el impacto de la fragmentación.

# Se perfilan algunas precandidaturas presidenciales

**NOMBRES VAN Y VIENEN.** En el PPC se habla de por lo menos cuatro aspirantes. El congresista Carlos Anderson, afiliado a Perú Moderno, también anunció sus intenciones.

Enrique Patriau

El año que viene será la convocatoria a las elecciones generales de 2026 y ya se empiezan a escuchar algunos nombres de quienes tentarían ser candidatos presidenciales.

Una de las organizaciones que tienen la lista más grande de posibles aspirantes a convertirse en el reemplazo de Dina Boluarte es el Partido Popular Cristiano (PPC), que acaba de cumplir, el 18 de este mes, 58 años de fundación y que, en esta nueva etapa, ha optado por refugiarse en posiciones más conservadoras.

Hay cuatro nombres que se mencionan con insistencia en dicho partido: el expresidente de los Juegos Panamericanos 2019, Carlos Neuhaus; el exgobernador regional de Ica Fernando Cillóniz; el expresidente del Consejo de Ministros Óscar Valdés; y el excanciller Javier González-Olaechea.

Todos ellos figuran como afiliados en el Registro de Organizaciones Políticas (ROP).

"Sí, son las personas que han manifestado su interés en ser candidatos del partido para el 2026, aunque no descarto que puedan sumarse otras más adelante", confirmó el secretario general del PPC, Javier Bedoya Denegri.

Bedoya Denegri añadió que se ha procurado ser "estrictos" en que los cuatro interesados compartan los valores pepecistas, entre ellos la libertad de empresa y emprendimiento, la economía social de mercado, la defensa de la familia y que tengan una posición provida.

Lo anterior no significa necesariamente que el PPC vaya a presentar un candidato presidencial. Bedoya Denegri advirtió que si en el transcurso de conversaciones con otros partidos para la eventual conformación de una alianza aparece otra opción que genere un mayor consenso, entonces se le tendría que dar la prioridad. "Nuestra primera opción –y hemos sido muy claros los dirigentes con los precandidatos– es buscar entendimientos con otras colectividades afines al PPC", sostuvo.

**Hay 39 partidos inscritos en el ROP. Y 30 más en proceso. Síntoma de un sistema político quebrado.**



**VARIOS.** En el PPC tiene cuatro precandidatos, uno de ellos el excanciller González-Olaechea.

## Más opciones

El PPC no es el único partido que está pensando en alianzas. **La República** dio cuenta a finales de setiembre que Renovación Popular (RP), que lidera el alcalde de Lima, Rafael López Aliaga, había tenido conversaciones, entre otros, con el mencionado PPC, Avanza País, el APRA y "personajes independientes" como Carlos Añaños. Incluso Fabiola Morales, regidora de la Municipalidad de Lima y secretaria general de Educación de RP, informó que se le ofreció a Añaños liderar un esfuerzo conjunto con otras fuerzas. La idea no prosperó.

Otra agrupación que tiene en la mira la posibilidad de concretar alguna alianza electoral es Progresemos. El precandidato presidencial que más suena en esa tienda es Hernando de Soto. En RPP anunció que empezaría a hacer "conexiones con otros partidos" para darle forma a una alianza a la que bautizó como 'Hablemos'. No hay novedades al respecto.

El presidente de Progresemos, Paul Jaimes, consideró que a partir de febrero y marzo del año entrante los contactos con otros partidos podrían intensificarse. Además, confirmó que De Soto sigue siendo "la primera opción", aunque reconoció que el panorama podría cambiar más adelante. "Estamos sujetos a los intereses del partido y del país. Las negociaciones que se vayan a tener pueden marcar otra cosa. (De Soto) va a tener que someterse en las elecciones internas y pelearlas. Queremos que el candidato a la presidencia sea el que mejor se identifique con el partido, queremos a alguien que haga campaña a pie", declaró.

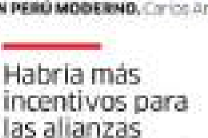
Jaimes precisó que la primera decisión política de Progresemos en un posible gobierno sería el retiro del Perú de la Corte Interamericana de Derechos Humanos y la instauración de la pena de muerte, según dijo para ir de la mano con las exigencias de los ciudadanos.

Quien también ha anunciado sus intenciones de ser precandidato presidencial es el congresista no agrupado Carlos Anderson. Está afiliado a Perú Moderno desde julio.

En el Registro de Organizaciones Políticas hay 39 partidos inscritos. Y 30 más en proceso. Para las elecciones se podrían superar las 60 agrupaciones en competencia. Récord nacional y síntoma de un sistema político quebrado. ♦



**EN PERÚ MODERNO.** Carlos Anderson lanzó su precandidatura.



## Habría más incentivos para las alianzas

- El Congreso aprobó que en el caso de las alianzas electorales la valla electoral será del 6%, independientemente del número de partidos que la conformen. Se buscan promover acuerdos. "Mejoraría la situación. Pero el problema es para los partidos más débiles de una alianza que no obtengan representación, porque igual van a perder su inscripción", dijo el experto en derecho electoral José Villalobos.

CHOLA SOY

Cecilia Méndez
HISTORIADORA

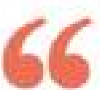


# Artículo 46

*Nadie debe obediencia a un Gobierno usurpador ni a quienes asumen funciones públicas en violación de la Constitución y de las leyes. La población civil tiene el derecho de insurgencia en defensa del orden constitucional. Son nulos los actos de quienes usurpan funciones públicas.*
Artículo 46, Constitución Política del Perú, 1993.

Me pregunta el periodista César Hildebrandt con qué momento de la historia podría compararse el Gobierno de Dina Boluarte. Me sorprende este lugar común, viniendo de un periodista nada común. Nunca sé qué contestar ante esa pregunta "clásica"; mi conocimiento de nuestros gobiernos en 200 años está lejos de ser enciclopédico, tampoco soy historiadora presidencialista (una especialidad de la Historia que existe en los EE.UU....). Y aunque si me hubiera preguntado lo mismo hace unos meses, no hubiera dudado en decir que este tiempo se parece a fines de los ochenta e inicios de los noventa –por el nivel de descomposición institucional y social, la violencia rampante, la dificultad de diferenciar a un policía de un delincuente la desmoralización generalizada, el éxodo de peruanos–, le respondí algo así como: "El Gobierno de Boluarte no se parece a ninguno", movida tal vez más por el horror que por la certeza; por la repugnancia y virtual incredulidad que me causa –y sé que no estoy sola en esto– el ser testigo y víctima de una degradación social, moral y política que parece no tener fondo, abominable y perversa, de un Gobierno que legisla para, y no contra, el crimen, lo que, en su empoderamiento, ni siquiera tienen vergüenza de ocultar. Una degradación que no solo se expresa en cada acto de desprecio por la vida y el bienestar de los ciudadanos, que es la mayor obra cotidiana de este Gobierno, sino en cada gesto, silencio o palabra.

Porque la degradación empieza con lo que la coalición criminal que gobierna ha hecho con las palabras. Porque hoy, solo para mencionar lo que ha trascendido más recientemente, cuando se dice "jefe de la Oficina Legal y Constitucional" del Congreso, hay que pensar en proxeneta; cuando se dice Congreso, en "burdel"; cuando se dice ministro de Educación, en "ser humano que animaliza a sus semejantes" –o miserable fascista (hay sinónimos)– y no solo el actual, que aludió a las víctimas de los asesinatos de los que es responsable Boluarte de como ratas, sino su predecesor, que dijo que las mujeres aimaras eran peor que animales. Hágase una pausa para pensar lo que implican estas palabras de la boca de quien es responsable máximo de la educación en el país, con el agravante de que siga en su puesto sin inmutarse. Y porque, hoy, decir "discurso a la nación" no es un discurso de interés público para los ciudadanos, sino una perorata de la presidenta para ventilar una queja personal o justificar o negar una conducta delictiva. Como cuando salió a quejarse indignada porque el Congreso no le autorizó un viaje a Nueva York; o para decir que los Rolex que recibió del gobernador Oscorima no fueron regalados sino prestados; que no se operó la cara, que todos vimos transformada, por vanidad, sino por salud en un intento torpe, impúdico y cínico de negar la realidad que está a la vista de todos, lo que delata sus limitaciones narcisistas y sus propios delitos.



**El poder de Boluarte no es suyo. Dina es el epígono de una era que empezó en los noventa y el principal instrumento de la restauración fujimorista".**

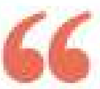
Cuando se la compara con algunos de sus predecesores inmediatos, como Castillo, Vizcarra, Merino y PPK, y hasta Alan García, todos ellos en algún momento escucharon y cedieron. Castillo se retractó varias veces y dio marcha atrás cambiando ministros, Vizcarra cerró el Congreso constitucionalmente y llamó a plebiscito por reformas políticas, PPK anuló la ley Pulpín, y hasta un desafiante Alan García anuló los decretos que ocasionaron derramamiento de sangre en Bagua. Boluarte, en cambio, desde que empezó su Gobierno ha hecho gala de una cerrada inflexibilidad y una actitud tiránica que no ha cambiado un ápice. Su primer acto de Gobierno fue autorizar la masacre de peruanos y peruanas, tan jóvenes como de 15 años; culparlos de sus propias muertes y negarlo todo hasta el día de hoy. Además de perseguir a sus oponentes y servir de lacaya a un Congreso con el que pactó, traicionando al expresidente Castillo, y a un fujimorismo que perdió las elecciones y con el que hoy cogobierna junto con los otros traidores con los que postuló como es el partido Perú Libre.

Porque hay que decirlo claramente. El poder de Boluarte no es suyo. Dina es el epígono de una era que empezó en los noventa y el principal instrumento de la restauración fujimorista. Un fujimorismo que, despojado de su tecnocracia y sin un "Sendero Luminoso" del cual "salvarnos" (por eso necesita constantemente inventar "terroristas"), ha quedado al desnudo en su esencia delictiva noventera. Esta no es una opinión. Es un hecho comprobable, entre otras cosas, por las 67 modificaciones de la Constitución que el Congreso ha realizado en dos años y la seguidilla de excarcelaciones que viene sentenciando el Tribunal Constitucional de mayoría fujimorista a los condenados por crímenes de lesa humanidad, entre otros, del régimen de los noventa, gracias a las leyes perpetradas por el actual Congreso.

## ¿Hay remedio?

Yo creo que sí. El historiador Enzo Traverso dijo en una reciente entrevista que "la revolución es la invención del futuro". Pero esta invención no es obra de intelectuales ni políticos, quienes más bien deben escuchar a los ciudadanos movilizados desde abajo, pues la revolución es el momento en que estos cobran consciencia de su poder.

En el Perú, este cambio pasa por dar algunos pasos osados, empezando por el reconocimiento de lo que los movilizados contra Dina desde diciembre de 2022 ya sabían, y decenas fueron acribillados por eso: que vivimos bajo un Gobierno usurpador. Y que, por virtud del artículo 46 de la Constitución, no tiene derecho de permanecer más en el poder y, por tanto, "la población civil tiene derecho de insurgencia". Es un Gobierno usurpador porque el Congreso, valiéndose de una hemorragia de modificaciones inconsultas a la Constitución –este diario ha reportado que son 67 en dos años–, ha cambiado la estructura jurídica del Estado y viene usurpando las tareas del Ejecutivo y otros poderes en su intento de capturar todas las instituciones y poderes del Estado, en flagrante violación a la separación de poderes establecida en el artículo 43.



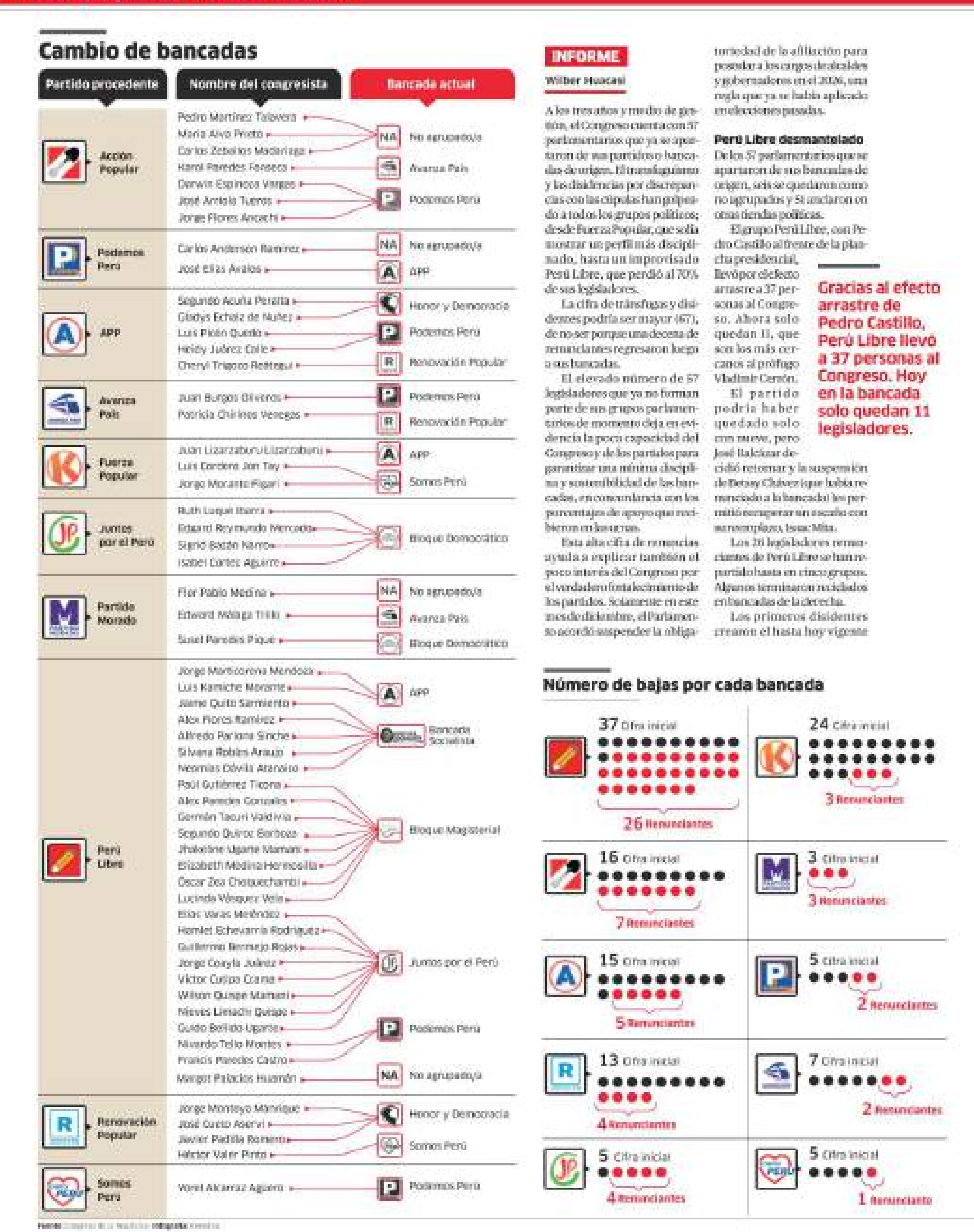
**El Congreso, que fue elegido asamblea legislativa, se ha convertido de facto en una asamblea constituyente –y más propiamente por lo que ha trascendido, prostituyente".**

Además, el Congreso, que fue elegido asamblea legislativa, se ha convertido de facto en una asamblea constituyente –y más propiamente por lo que ha trascendido, prostituyente– después de haberle negado a la ciudadanía el derecho de convocar a una asamblea constituyente democrática para asegurar la participación de todos.

Por último, es un Gobierno no solo usurpador sino golpista. Porque aunque haya sido Castillo quien leyó una proclama golpista, su golpe nunca se materializó como sí lo hizo el que perpetró y perpetra cada sí del Congreso con el aval de Boluarte.

Al Perú, no lo van a cambiar las encuestas ni la indiferencia. Solo la acción. ❖

# Sistema de partidos en ruinas




**INFORME**

Wilber Huacasi

A los tres años y medio de gestión, el Congreso cuenta con 57 parlamentarios que ya se apartaron de sus partidos o bancadas de origen. El transfuguismo y las disidencias por discrepancias con las cúpulas han golpeado a todos los grupos políticos; desde Fuerza Popular, que solía mostrar un perfil más disciplinado, hasta un improvisado Perú Libre, que perdió al 70% de sus legisladores.

La cifra de tránsfugas y disidentes podría ser mayor (67), de no ser porque una decena de renunciantes regresaron luego a sus bancadas.

El elevado número de 57 legisladores que ya no forman parte de sus grupos parlamentarios de momento deja en evidencia la poca capacidad del Congreso y de los partidos para garantizar una mínima disciplina y sostenibilidad de las bancadas, en concordancia con los porcentajes de apoyo que recibieron en las urnas.

Esta alta cifra de renuncias ayuda a explicar también el poco interés del Congreso por el verdadero fortalecimiento de los partidos. Solamente en este mes de diciembre, el Parlamento acordó suspender la obligatoriedad de la afiliación para postular a los cargos de alcaldes y gobernadores en el 2026, una regla que ya se había aplicado en elecciones pasadas.

**Perú Libre desmantelado**

De los 57 parlamentarios que se apartaron de sus bancadas de origen, seis se quedaron como no agrupados y 51 anclaron en otras tiendas políticas.

El grupo Perú Libre, con Pedro Castillo al frente de la plancha presidencial, llevó por el efecto arrastre a 37 personas al Congreso. Ahora solo quedan 11, que son los más cercanos al prófugo Vladimir Cerrón.

**Gracias al efecto arrastre de Pedro Castillo, Perú Libre llevó a 37 personas al Congreso. Hoy en la bancada solo quedan 11 legisladores.**

El partido podría haber quedado solo con nueve, pero José Balcázar decidió retornar y la suspensión de Betssy Chávez (que había renunciado a la bancada) les permitió recuperar un escaño con su reemplazo, Isaac Mita.

Los 26 legisladores renunciantes de Perú Libre se han repartido hasta en cinco grupos. Algunos terminaron reciclados en bancadas de la derecha.

Los primeros disidentes crearon el hasta hoy vigente



**DESMANTELADOS.** Perú Libre se quedó solo con 11 miembros, que son los incondicionales de Vladimir Cerrón

# 57 legisladores ya abandonaron sus partidos o bancadas de origen en el Congreso

**DISIDENCIAS Y TRANSFUGUISMO.** Un grupo de 51 terminaron en otros grupos parlamentarios y seis se quedaron como no agrupados. El partido Perú Libre tiene el mayor número de bajas, con 26 renunciantes. Podemos Perú terminó reciclando a legisladores de hasta cinco partidos distintos.

### Legisladores con renuncias reiterativas

- Hay algunos parlamentarios que han convertido la renuncia a sus bancadas en una práctica deportiva. Héctor Valer llegó al Congreso con Renovación Popular. Luego renunció y pasó por dos bancadas antes de terminar en Somos Perú. Situación similar presentan Segundo Acuña y Carlos Zeballos.
- Otros legisladores que han pasado por al menos tres bancadas son Esdras Medina, Kira Alcarraz, Guillermo Bermejo, Guido Bellido y otros legisladores de la izquierda.

Bloque Magisterial, que cuenta con 8 miembros. Muy cercana en ideas se encuentra la Bancada Socialista (5).

Pero hay cinco que llegaron al Congreso con los votos de la izquierda por Perú Libre y terminaron reciclados en grupos parlamentarios de la derecha. Es el caso de Guido Bellido, Nivardo Tello y Francis Paredes, que ahora integran la bancada Podemos Perú de José Luna Gálvez. Algo similar pasó con Jorge Marticorena y Luis Kamiche, quienes terminaron en Alianza para el Progreso. Es más, estos dos ya se afiliaron formalmente al partido de César Acuña.

## Juntos por el Perú

Hay otros 7 renunciantes de Perú Libre que terminaron refugiados en Juntos por el Perú. Este partido, cuyo dueño es el legislador Roberto Sánchez, logró tener presencia en el Congreso gracias al efecto arrastre de la candidatura presidencial de Verónika Mendoza, pero en la actualidad ya nada queda.

Los otros cuatro parlamentarios que formaban parte de la bancada original renunciaron por discordancias con el dueño del grupo político. Estos disidentes crearon una nueva bancada denominada Bloque Democrático Popular (BDP).

## Los grupos de derecha

El fujimorismo solía tener una mejor disciplina y cohesión en el Parlamento, pero en esta ocasión ha tenido tres renuncias (Lizarzaburu, Luis Cordero y Jorge Morante). Esto, sin incluir la expulsión de María Cordero, legisladora acusada de mochasueldo, que fue luego reemplazada por Magally Santisteban.

Alianza para el Progreso (APP), que llegó al Congreso con 15 curules, tuvo cinco bajas: Segundo Acuña, Gladys Echaíz, Luis Picón, Heidy Juárez y Cheryl Trigozo. Si esta bancada ahora tiene 14 miembros, es porque luego dieron cobijo a cuatro renunciantes de otros grupos parlamentarios.

El partido Acción Popular había llegado con 16 legisladores, pero ahora son apenas 9. Tres renunciaron y decidieron no sumarse a ninguna otra bancada: María Alva, Pedro Martínez y Carlos Zeballos; aunque este último ya se afilió a un nuevo partido (Cooperación Popular de Yonhy Lescano).

Hay dos que fueron elegidos por Acción Popular, pero en el camino no solo renunciaron a la bancada, sino también se afiliaron a otros partidos: Karol Paredes (Avanza País) y José Arriola (Podemos Perú).

Renovación Popular también enfrentó pleitos internos y tuvo renunciantes que dieron vida a la bancada denominada Honor y Democracia.

Avanza País tuvo dos renunciantes (Juan Burgos y Patricia Chirinos), pero mantiene su composición con siete miembros, debido a la incorporación de Karol Paredes y Edward Málaga. Este legislador fue elegido por el Partido Morado como invitado y ahora tiene afiliación en Avanza País. (Susel Paredes y Flor Pablo, también invitadas, ahora son afiliadas del partido Primero la Gente).

**Cinco miembros de Perú Libre, que llegaron con los votos de la izquierda, terminaron reciclados en bancadas de la derecha.**

El río revuelto de las renuncias de momento terminó beneficiando a Podemos Perú de José Luna. Este grupo solo tenía cinco curules al inicio de la presente gestión. Renunciaron dos (José Elías y Carlos Anderson), por lo que la bancada pudo haber quedado desactivada. Pero ahora, como por arte de magia, cuenta con 13 miembros.

Y no es que el partido de José Luna sea una organización con convicciones o principios que generen adhesión política. En realidad, la bancada terminó agrupando a tránsfugas y disidentes de otros cinco grupos distintos (Perú Libre, APP, Acción Popular, Avanza País y Somos Perú). En este caso, el único afán ha sido sumar en cantidad, para tener mejores opciones de negociación.

Esta composición de Podemos Perú podría resumir la alta informalidad del Congreso y el nulo compromiso con la democracia y el sistema de partidos. ♦

### Composición actual del Congreso

La actual gestión inició con 9 bancadas y ahora son 14.

| Bancada | Integrantes |
|---|---|
| Perú Libre | 11 |
| Acción Popular | 9 |
| APP | 14 |
| Juntos por el Perú | 8 |
| Renovación Popular | 11 |
| Fuerza Popular | 21 |
| Partido Morado | 0 |
| Avanza País | 7 |
| Podemos Perú | 13 |
| Somos Perú | 7 |
| Bancada Socialista | 5 |
| Bloque Magisterial | 8 |
| Honor y Democracia | 5 |
| Bloque Democrático | 5 |
| No agrupados | 6 |

Agrupan el mayor número de reciclados de la izquierda: **Bloque Magisterial (8) y Juntos por el Perú (7)**

Grupo con más bajas: **Perú Libre 26 renunciantes**

Bancada con mayor número de reciclados de la derecha: **Podemos Perú inició con 5 y ahora son 13**

# ¿Este Parlamento tiene solvencia para reformar el Código Penal?

**REACCIÓN.** El Congreso aprobó la creación de una comisión especial multipartidaria que elaborará el nuevo Código Penal. Tendrá un representante de cada grupo parlamentario y la presidirá un miembro de la Comisión de Justicia. Juristas se pronuncian sobre lo que sería el nuevo conjunto de normas jurídicas punitivas.

Elizabeth Prado

**DIEGO GARCÍA-SAYÁN L.**
Exministro de Justicia

## "No está legitimado moral ni jurídicamente para hacerlo"

El Congreso oficialmente tiene facultades de aprobar leyes. Sin embargo, este Congreso, que es parte de un convenio corrupto con el Gobierno, viene afectando seriamente el Estado de derecho para propugnar la impunidad frente a investigaciones sobre graves crímenes, y viene dando reiteradas medidas para debilitar o afectar la independencia de la justicia.

No puede haber un código civil o penal que funcione adecuadamente si la justicia no es independiente, y el Congreso ha querido traerse abajo a la Junta Nacional de Justicia, ha querido cambiar los tiempos de vigencia del Jurado Nacional de Elecciones. Y si bien puede aprobar un código, este Congreso no está legitimado moral ni jurídicamente para aprobar nada de las repercusiones de un código penal, que es un tema tremendamente complejo.

Hay duda de que de ahí puede salir un código penal que realmente regule conductas que infringen la legalidad, cuando en el Congreso se ha infringido y varios de sus integrantes lo han hecho reiteradamente con impunidad. Que pasen a otra cosa y dejen el Código Penal en manos del próximo Congreso.

**ANTONIO MALDONADO P.**
Exprocurador anticorrupción

## "Van a convertir el Código Penal en su instrumento"

La ciudadanía percibe una práctica congresal dirigida a vulnerar el Estado de derecho y que no hay una sola ley en ámbitos esenciales de la jurídica que no ha sufrido una vulneración al principio del imperio de la ley. Los cambios a las leyes de crimen organizado, de detención preliminar, colaboración eficaz y otros lo demuestran. Lo de la experiencia lo querrán justificar contratando especialistas en derecho penal. Siempre hay gente que se presta para todo.

La reforma del Código Penal tiene que ser hecha desde un espíritu de fortalecimiento del Estado de derecho. Y si tenemos un Congreso que se ha atrevido a vulnerar un principio universal como es la imprescriptibilidad de los crímenes de lesa humanidad, no podemos sino desconfiar de una comisión creada por un Congreso integrado por personas de baja calidad moral, muchas vinculadas a organizaciones criminales.

Lo poco que se ha avanzado en desaparición forzada, en violaciones a derechos humanos va a desaparecer, las penas van a ser disminuidas al máximo. Pienso que van a convertir el nuevo Código Penal en un instrumento de sus fechorías y de sus delitos.

**RONALD GAMARRA H.**
Exprocurador anticorrupción

## "No responderá a lo que necesitan el pueblo y el Estado"

El Congreso está en afán de controlar las instituciones de administración de justicia, de adecuar los códigos de acuerdo a su conveniencia gansteril y de protección a la criminalidad organizada. En realidad, no se trata de que tengan el conocimiento necesario ni que tiendan a la búsqueda de un código penal que responda a un mejor combate a la delincuencia, sino que es simplemente un afán de protección; quieren modificarlo para protegerse frente a la acción del Ministerio Público y del Poder Judicial que eventualmente puedan comprenderlos como autor y cómplice de graves delitos.

Yo no le creo nada a este Congreso; puede formar una comisión en la que formalmente reciba información del Poder Judicial, del Ministerio Público, de la academia, etc., pero estoy convencido de que el producto final no responderá a las necesidades de la población para enfrentar a la delincuencia que sufre ni a la necesidad del Estado para tener un código con el cual combatir a la delincuencia.

Lo que buscan es un código penal a su conveniencia y para protegerse frente a la acción de los órganos de administración de justicia.

**MARIANELLA LEDESMA**
Expresidenta del TC

## "Preocupa el liderazgo de la comisión"

Es necesario elaborar un código penal, porque lo que se ha venido haciendo en los últimos años son parches, como aumentar penas, cambiar tipicidad de delitos; entonces, mi respuesta es que sí es necesario porque se requiere una respuesta orgánica a la criminalidad. Lo malo es quién lo plantea, el Legislativo, que lo que menos tiene es legitimidad para esas reformas, por más que sea multipartidaria.

Y la legitimidad no solo es dada por las encuestas, sino por designar personas ineficientes en la lucha contra la criminalidad. Cómo la ineficiencia va a liderar reformas penales que son necesarias. El Congreso y el Ejecutivo están en la misma situación. Además, el tema no pasa solo por la normatividad, sino por una parte funcional en la que intervenga la Inteligencia y se privilegie la experiencia de los mandos policiales. Preocupa el liderazgo de esta comisión.

**WALTER ALBÁN PERALTA**
Ex defensor del Pueblo

## "El que vayan a consultar no garantiza nada"

El que vayan a consultar aquí o allá no garantiza nada. El Congreso y este Gobierno llaman a quien quieren llamar, escuchan a quien quieren escuchar y por último hacen lo que les parece mejor. Y eso no tiene nada que ver con opiniones técnicas, sino con quiénes pueden incidir de mejor forma para que ellos aprueben normas que los favorezcan. Entonces, es inaceptable que este Congreso deslegitimado pretenda llevar adelante una reforma de esa envergadura. Hay una retahíla de decisiones: la reducción al mínimo de la colaboración eficaz, la cuestión contra el crimen organizado, las medidas para que prescriba más rápido la persecución de delitos. Todo esto nos lleva a pensar para quién está trabajando este Congreso y ciertamente no es para la ciudadanía. Bajo estas circunstancias, creo que hay que rechazar toda iniciativa para modificar una norma tan importante como el Código Penal. Lo poco que había para luchar contra la criminalidad, este Congreso se ha encargado de desmontarlo. El tiempo que les queda para hacerlo también es elemento de alarma. Es evidente que antes de irse quieren terminar de limpiar el terreno para quedar impunes y proteger a quienes quieren que queden impunes.



EL DIARIO NEGRO

Raúl Tola



# Volver a Macondo

Como a tanta gente, la noticia de una versión audiovisual de *Cien años de soledad* me produjo escalofríos. ¿En qué empresa absurda se estaban embarcando los herederos de Gabriel García Márquez y la plataforma Netflix? ¿Eran conscientes de la magnitud faraónica de la empresa y de las dificultades de traducir un libro como aquel al formato cinematográfico? ¿Se habían detenido a pensar en las posibilidades inmensas, casi inevitables, de fracaso?

Lo explicó muy bien Francisco Lombardi hace unos días: «En general, un universo onírico, simbólico, lleno de resonancias poéticas como el de *Cien años de soledad* no tiene equivalencia en el cine (...). Hay novelas más adaptables al cine, aquellas que narran situaciones más cercanas a la prosa que a la poesía. Un ejemplo claro es *La ciudad y los perros*, de Vargas Llosa. Al margen de la valoración de la adaptación cinematográfica, que puede gustar más o menos, su adaptación al cine no traiciona ni deja de transmitir la esencia de los personajes y la historia de la novela... Y eso es porque la naturaleza de la novela de Vargas Llosa es adaptable a la narración audiovisual».

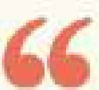
En otras palabras, ¿cómo hacer cine de un libro en el que el principal protagonista no es ninguno de los integrantes de la estirpe de los Buendía, sino el lenguaje? ¿Cómo contar la historia sin esa dimensión poética, producto de la libertad y el virtuosismo con que García Márquez manejaba el español, entremezclando la sensualidad caribeña y el deslumbramiento con que los primeros conquistadores retrataron el mundo nuevo en sus crónicas alucinadas, el talento para generar metáforas rutilantes y la capacidad de retorcer el idioma hasta unos límites desconocidos, algo que solo podría haber hecho un latinoamericano, del mismo modo que el *Ulises* tuvo que ser obra de un irlandés?

Pero además, ¿cómo hacer un guion de un texto donde predominan las elipsis y la voz pasiva? ¿Donde los diálogos son una rareza, por su escasez y porque los pocos que aparecen son construcciones artificiosas, que se alejan de la oralidad y solo pueden funcionar dentro del universo inventado por García Márquez? Finalmente, ¿es posible convertir en película una novela torrencial y totalizante, de una desmesura arborescente, donde no parece haber un conflicto central, sino muchos conflictos repartidos entre la maraña de personajes y subtramas que se abren, crecen y dividen como unas raíces selváticas?

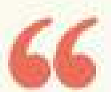
Ahora conocemos las respuestas que los guionistas y directores dieron a estas preguntas. Mi impresión es que las decisiones que tomaron desnaturalizan la historia y el espíritu de la novela, pero, al mismo tiempo, eran el único camino posible para una producción de este formato, en un soporte como Netflix. Estas aproximan la serie al melodrama, a veces a la comedia de enredos, la hacen resignar buena parte de la dimensión mítica y mágica de *Cien años de soledad*, y allanan el tiempo, que en la novela es irregular, caprichoso, suele enroscarse y detenerse, con frecuencia salta del pasado al futuro o viceversa, y en esta versión presenta de manera cronológica, casi rectilínea, los mil avatares de la descendencia de José Arcadio Buendía y Úrsula Iguarán, desde la fundación de Macondo hasta —en esta primera temporada de ocho capítulos— la vuelta al frente del coronel Aureliano Buendía y el ocaso de la primera generación de los Buendía.

Otro concepto que pierde fuerza, aparece deformado por la concreción del soporte audiovisual, es la idea de lo real maravilloso, esa inversión de los valores de la fantasía por la que resultan normales los acosos del fantasma de Prudencio Aguilar, el saco de huesos movedizos de Rebeca, la peste del insomnio, la resurrección de Melquíades o las premoniciones de Aureliano y, más bien, son motivo de asombro los imanes, el hielo y el daguerrotipo de los gitanos, o la pianola y las caprichosas cajas de música de Pietro Crespi. Es verdad que, cuando los vemos en pantalla, los acontecimientos sobrenaturales de Macondo pierden la fuerza, la capacidad de sorprender y la sustancia metafórica del libro, para volverse anecdóticos y superficiales.

Pero tratándose de una novela leída por tantísima gente, más de 150 millones de lectores que, en los setenta años transcurridos desde su publicación, han fantaseado a su antojo con las generaciones de los Buendía, quizá lo que más cueste sea aceptar la imposición de unas fisonomías para unos personajes y unos paisajes que, irremediablemente, diferirán con las que alguna vez imaginamos, y, en algunos casos, incluso resultarán chocantes. A mí me ocurrió en especial con José Arcadio y Úrsula, a quienes nunca habría pensado como jóvenes y atléticos, lo mismo que con el coronel Aureliano Buendía (aunque la interpretación del actor Claudio Cataño me haya sembrado alguna duda). En cambio, los retratos de Pilar Ternera, José Arcadio hijo, Pietro Crespi e incluso Melquíades (a pesar de su exagerado acento andaluz) se acercan un poco más a la idea que tenía de ellos.



**Uno de los mayores aciertos de la serie tiene que ver con algo que no se resalta suficiente: es producida en Colombia, interpretada por actores latinoamericanos y hablada en español".**



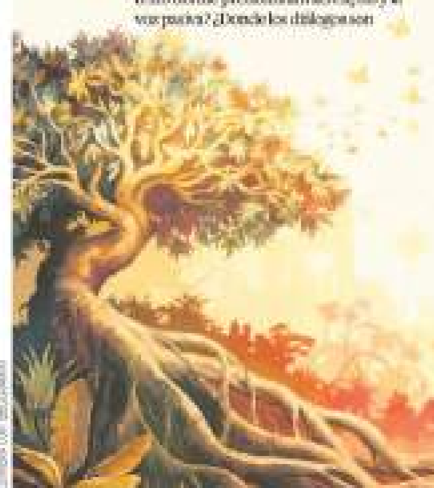
**Del mismo modo que la novela sirvió para que los ojos del mundo descubrieran nuestra región, la serie servirá de puente para que las productoras ávidas de nuevos contenidos vuelvan la mirada a las historias de América Latina".**

Uno de los mayores aciertos de la serie tiene que ver con algo que no se resalta suficiente: es producida en Colombia, interpretada por actores latinoamericanos y hablada en español. Estamos hablando de una producción con un presupuesto de más de 50 millones de dólares, que 900 personas rodaron en 22 municipios colombianos. Para hacerlo colaboraron más de cien músicos, 150 artesanos y cerca de 850 proveedores locales que levantaron las construcciones del Macondo de utilería sobre un terreno de 540 000 metros cuadrados a orillas del río Alvarado, en Tolima. Este es un nuevo triunfo de *Cien años de soledad*. Del mismo modo que la novela sirvió para que los ojos del mundo descubrieran nuestra región, la serie servirá de puente para que las productoras ávidas de nuevos contenidos vuelvan la mirada a las historias de América Latina.

También es muy bueno el debate que se ha abierto en torno a la serie, que se ha vivido sobre todo en las redes sociales, satanizadas como vehículo de la mentira, la simplificación, el mal gusto y la estupidez. En las últimas semanas he seguido con mucho interés la polémica sobre los vasos comunicantes entre el cine y la literatura, en la que han intervenido escritores, cineastas, críticos y curiosos, dejando sentados su entusiasmo o desdén, sus reparos e ilusiones, en una discusión cultural como no se veía hace tiempo. Esta ha servido para que nuevos lectores se acerquen a la novela, cuyas ventas han crecido 300%, solo en Colombia.

¿Qué me pareció a mí la serie? A pesar de mis objeciones, me la he pasado bien viéndola. A esto puede haber ayudado que me acerqué a ella con mucha desconfianza y desde el primer capítulo la he visto como una obra autónoma. En otras palabras, aunque inspirada por la colosal novela de García Márquez y, por lo mismo, inseparable de ella, he preferido fijarme en sus aciertos y errores como producción audiovisual (el guion, las actuaciones, la ambientación, la fotografía, la dirección), y no en su fidelidad con la novela o su éxito como homenaje. La tentación de hacerlo es inevitable, pero puede ser tan inapropiada como comparar un cuadro y una sinfonía, además de injusta, porque siempre nos conducirá a la misma conclusión: el libro era mejor.

Porque, tengo que añadir, nada se comparará con la sensación que me embarga cada vez que abro mi manoseada edición de *Cien años de soledad* y me enfrento a ese comienzo, que puedo saberme de memoria, pero mantiene intacto su efecto avasallador: «Muchos años después, frente al pelotón de fusilamiento, el coronel Aureliano Buendía había de recordar aquella tarde remota en que su padre lo llevó a conocer el hielo».

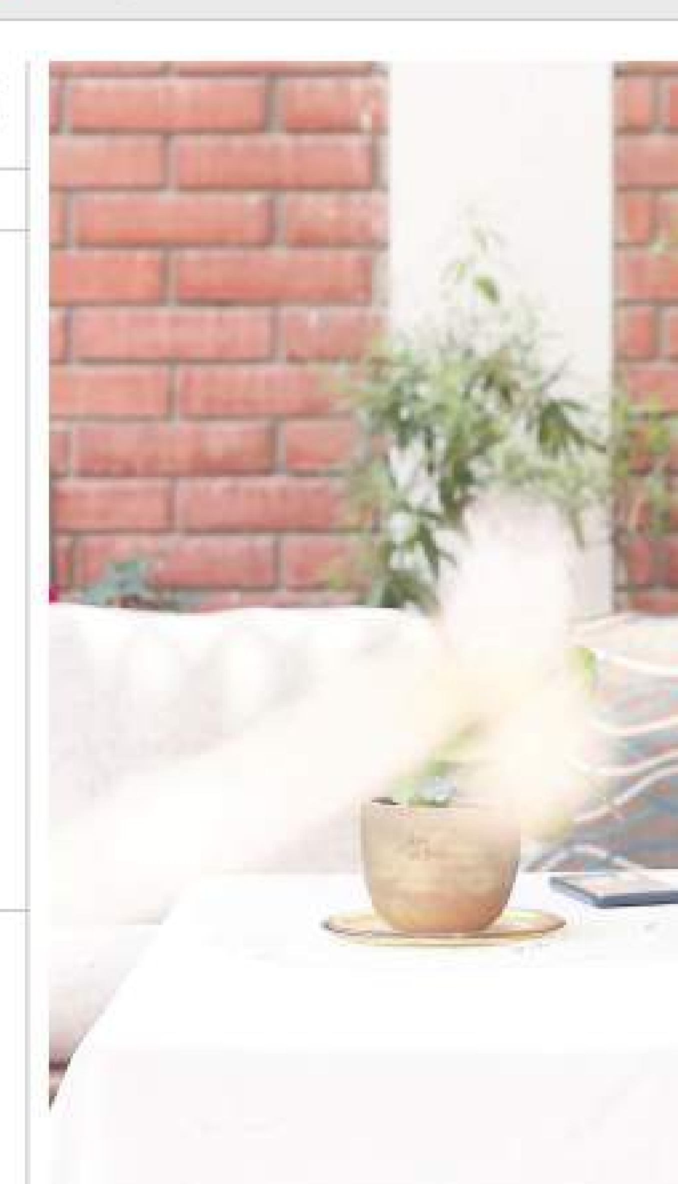


DOMINGO | ENTREVISTA

# Luis Alberto Arias

ECONOMISTA. DOCENTE UNIVERSITARIO. POLÍTICO.

## *“Lo que estamos viviendo ahora lo comparo con finales de los ochenta”*



Enrique Patriau

Hace poco más de una semana, en los días finales de la legislatura, el Ministerio de Economía y Finanzas —con reflejos tardíos, en realidad— difundió en sus redes un video en el que explicaba cuánto dinero dejaría de recaudar el Estado gracias a las exoneraciones tributarias a favor de las agroexportadoras y negocios como restaurantes y hoteles. Distintos especialistas han calificado al comportamiento del Congreso como una farra fiscal. El economista y docente universitario Luis Alberto Arias es uno de ellos. Desde su cuenta de X, ha venido difundiendo información muy precisa sobre las consecuencias que estas decisiones traen a las cuentas públicas. No es solo el Legislativo. Arias advierte que la Municipalidad de Lima con Rafael López Aliaga se encuentra decidida a endeudar a la ciudad de tal forma que no habría recursos para inversión ni servicios públicos por los siguientes ocho años.

**—Escribió: "Beneficios tributarios, protección a economías ilegales, protección a mafias criminales, incremento excesivo del presupuesto congresal, redes de prostitución. Todo está corrompido y podrido. ¿Se puede caer más abajo?". Como lo describe, ya parece imposible caer más abajo, ¿cierto?**

—Siempre es posible caer más. Lo que estamos viviendo ahora lo comparo con lo que vivíamos a finales de los ochenta. Tal vez la única diferencia -la que hoy día nos salva de muchas otras cosas- es nuestro Banco Central (BCR) autónomo. Si no lo tuviéramos podríamos estar a las puertas de elevadas tasas de inflación y caídas importantes de la producción.

**—¿Un Alan García I?**

—Yo he vivido la política económica desde inicios de los ochenta y esto me recuerda mucho a esas circunstancias.

**—Se ha ampliado la reducción del impuesto general a las ventas a favor de restaurantes, hoteles, alojamientos turísticos. Está la amnistía tributaria que otorga beneficios a grandes contribuyentes que no declararon rentas hasta el 2022, que fue promulgada por insistencia. También, la ley marco de las zonas económicas especiales privadas con un régimen tributario especial y aduanero, con un arancel cero en los primeros cinco años. Y se van a ver beneficios tributarios a las agroexportadoras, que vienen disfrutándolos desde hace un buen tiempo.**

—Varias décadas.

**—¿Son sectores que merecen estas ayudas?**

—No. Son sectores modernos, boyantes, que están haciendo utilidades. La política fiscal, tal cual los economistas la hemos aprendido, debe promover el crecimiento buscando la equidad. Esos no son sectores pobres de la economía. Tal vez en un inicio…

**—¿Necesitaban ayuda?**

**SIN JUSTIFICACIÓN.** No existen razones que puedan explicar, desde un punto de vista económico y técnico, que el Congreso se aboque a beneficiar tributariamente a sectores que no necesitan ayuda. Las razones son otras, señala Arias: lobbies ilegales de grupos de poder y, posiblemente, pura y dura corrupción.

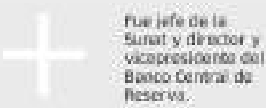
—Como el agroexportador, por ejemplo, pero hoy no se justifica que el Congreso esté extendiendo estos beneficios a evasores que podrían blanquear dinero no declarado y pagar una tasa que es la tercera parte de la que todos los peruanos pagamos.

**—Y tampoco tendrían consecuencias legales por su evasión.**

—Ninguno, es un blanqueo. Pueden declarar, repatriar o no, y tener esa tasa favorable de impuesto a la renta. Hoy en día, todos esos beneficios los da el Congreso. El propio ministro de Economía (José Arista) ha manifestado públicamente que no está de acuerdo, pero no puede hacer nada.

**—Un poco tarde la reacción, ¿no?**

—Sí, sí. Ciertamente, el ministro dijo al inicio de su gestión que este era un Gobierno débil. Fue sincero. Lo llamaron al orden y no lo ha vuelto a decir. Los hechos demuestran que este



Fue jefe de la Sunat y director y vicepresidente del Banco Central de Reserva.

Actualmente, es militante del Partido Morado, en donde forma parte del Comité Político y del Comité Ejecutivo Nacional.

es un gobierno sumamente débil.

**–¿De qué dimensiones es lo que se ha llamado -usted también lo ha hecho- esta farra tributaria del Congreso?**

–Tenemos un punto de partida. Nosotros dejamos de recaudar 23.000 millones de soles al año, según cifras oficiales del Ministerio de Economía y Finanzas, por beneficios tributarios. Solo en el caso de las agroexportadoras estamos hablando de 1.900 millones de soles por año. En 10 años son 19.000 millones.

**–¿Qué se podría hacer con ese dinero?**

–Se podría duplicar el Programa Juntos, Pensión 65, dar pensión para los más pobres, construir decenas de colegios y hospitales.

**–¿Por qué un Congreso otorga beneficios tributarios a sectores que no lo necesitan en vez de alentar la recaudación de dinero que se podría destinar a cosas importantes?**

–Se trata de *lobbies* ilegales, de grupos de poder que influencian a determinadas bancadas y no descartaría que lo que se busca es generar financiamiento para próximas campañas políticas y lograr la reelección.

**–Corrupción.**

–Corrupción, sin duda alguna.

**–¿La política económica la maneja el MEF o ya directamente es el Congreso?**

–En mayo dije que la ministra de Economía era Keiko Fujimori. Hoy, ella y su bancada lideran muchas decisiones del Congreso. En alianza con el cerronismo son los que están gobernando el país.

**–Entonces, ¿la política económica parte del Congreso?**

–Sin duda alguna, con excepción del BCR.

**–Es un Congreso que, además, aprobó un presupuesto público para el año fiscal 2025 donde el crecimiento del presupuesto para la función legislativa es de 21.1%. En comparación, el crecimiento en salud y educación es del 4% cada uno. Las prioridades andan de cabeza.**

–Absolutamente. Allí se demuestra quién corta la torta. No hay ninguna justificación.

**–El Perú se jactaba de su fortaleza fiscal. Hoy la situación es diferente. ¿Estamos en camino de perder esa fortaleza o ya la perdimos?**

–Este año vamos a tener el déficit más elevado desde 1993, es decir el más alto de los últimos 30 años. Si nos comparamos con América Latina, el nivel de resultado de las finanzas ya no es de los mejores, sin embargo nuestra deuda pública es baja. ¿Cómo es posible que tengamos un déficit elevado y eso todavía no se manifieste en los niveles de deuda pública? La razón es que, en los últimos dos años, nos estamos consumiendo los ahorros que acumulamos con mucho esfuerzo en la década pasada del *boom* de los minerales. Según cifras oficiales del BCR hemos usado 10.000 millones de soles, buena parte para financiar el forado de Petroperú. Yo creo que la fortaleza fiscal ya la hemos perdido. Este Gobierno está siendo irresponsable en no hacer los ajustes correspondientes. Viene pateando el problema para el futuro. Va a entregar al siguiente Gobierno...

**–¿Cuentas en rojo?**

–Cuentas en rojo, un presente griego.

**–El sobreendeudamiento de la Municipalidad de Lima ha alcanzado niveles no vistos en años anteriores. ¿Cuáles son los efectos que esto puede tener sobre la gestión de la ciudad de acá en adelante?**

–El alcalde pretende endeudar a la ciudad por 4.000 millones de soles. El presupuesto anual de la Municipalidad de Lima es de 1.200 a 1.300 millones. Esto quiere decir que el alcalde, en su corto periodo de cuatro años, pretende endeudar al municipio en tres veces el monto de sus ingresos. Yo he demostrado con cifras que eso es absolutamente irresponsable. Solo en intereses, eso representaría más de 300 millones de soles anuales, que es el monto total de la inversión de Lima por año. Si el alcalde logra su objetivo va a dejar sin recursos para inversión y probablemente sin recursos para servicios públicos municipales a las próximas dos gestiones.

**–¿Sin recursos por ocho años?**

–Por lo menos. Es un acto irresponsable del alcalde. En la última ley de endeudamiento, si algo tenemos que reconocerle al ministro Arista es que sacó un artículo que ha elevado el nivel de exigencia para el municipio para el tercer tramo de la deuda, porque ya se endeudó por 2.500 millones y le faltan otros 1.500. Esperemos que no haya una respuesta del alcalde López Aliaga, que forma parte de esta alianza política en el Congreso, y se derogue.

**–López Aliaga lo llamó mentiroso.**

–Sí, me llamó ignorante o mentiroso. Yo respondí con cifras que no era ninguna de las dos cosas. Él señala que es un banquero experimentado y creo que sí lo es, pero a favor de los bancos, porque la deuda en la que está metiendo a la Municipalidad de Lima haría muy felices a muchos bancos. Está pensando más en su candidatura presidencial. Creo que ese es su objetivo y por eso endeuda a la ciudad y nos habla de muchas obras, que ojalá se concreten. Acabamos de ver lo que ha pasado en el puente Armendáriz, que es una obra de un político de su partido. Esperemos que no vaya a pasar eso con las obras que está prometiendo. ❖

"La deuda en la que está metiendo López Aliaga a la Municipalidad de Lima haría muy felices a muchos bancos. Está pensando más en su candidatura presidencial. Ese es su objetivo".

**LR+**
Lea la versión extendida en la web de La República





**CONSUMO.** Los peruanos ajustan sus presupuestos, mientras las mypes y sectores tradicionales innovan con estrategias digitales y productos personalizados.

# Austeridad y digitalización marcan la campaña navideña 2024 en Perú

**ESTUDIO.** Con un presupuesto más acotado y la percepción de un estancamiento económico, los peruanos realizan sus compras navideñas para cerrar el año. Si bien existe una disminución en el gasto promedio en regalos, empresarios y comercios se reinventan a través de las plataformas digitales.

**INFORME**

Dax Canchari

La campaña navideña 2024 se desarrolla en un contexto de austeridad, lo que ha llevado a las familias peruanas a redefinir sus prioridades y a los sectores económicos tradicionales a enfrentar nuevos desafíos. Según el último estudio Pulso Ciudadano, elaborado por Activa, esta situación responde a la percepción de retroceso o estancamiento económico y a un presupuesto más ajustado.

"Casi el 50% de los peruanos asegura que sus ingresos mensuales no cubren los gastos del hogar, mientras que un 40% apenas logra equilibrar sus finanzas. Solo el 10% de la población tiene excedentes para otros gastos", detalló a **La República** Hilario Chong Shing, gerente de la Unidad de Customer Experience de Activa.

Ante este panorama, muchos destinan sus gratificaciones y excedentes a pagar deudas acumuladas durante el año. Sin embargo, este desafío también está impulsando a emprendedores y comercios a reinventarse y adaptar sus estrategias para mantenerse competitivos.

## Cambios en hábitos de consumo

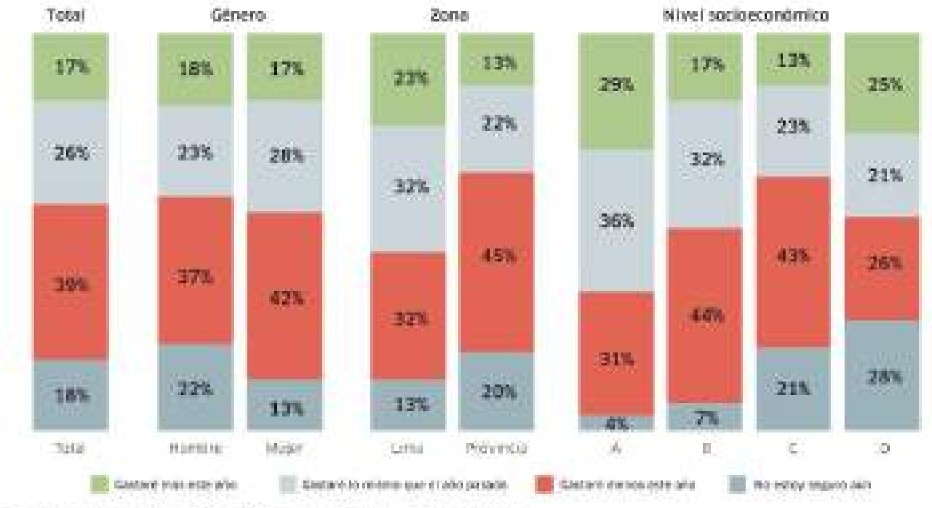
El estudio de Activa revela que, en 2024, el 39% de los peruanos planea gastar menos en regalos navideños, con una caída general en el promedio. Mientras que en 2023 el gasto en obsequios fue de S/379, este año se espera que sea solo de S/296. La reducción es más notable entre las personas mayores de 60 años, cuyos ingresos limitados se reflejan en la caída de su gasto de S/421 en 2023 a S/226 en 2024. También se observa una disminución en provincias, donde el gasto pasó de S/396 a S/295, y en el nivel socioeconómico A, que bajó de S/972 a S/645.

"Con el aumento del costo de los productos básicos, incluso las familias con ingresos altos están optando por marcas blancas (genéricas o no reconocidas) y compras por volumen", explicó Hilario Chong.

En cuanto a las preferencias, aunque la ropa y el calzado siguen liderando como categorías de compra, se percibe una diversificación hacia tecnología, cuidado personal y otros bienes de bienestar, especialmente en los niveles

## Presupuesto para Navidad

¿Cómo consideras que será tu presupuesto para regalos/presentes por Navidad en comparación con el año pasado?




socioeconómicos altos. Esto refleja una tendencia emergente hacia productos que combinan accesibilidad y utilidad.

Para las marcas y negocios, el desafío está en captar al consumidor indeciso. "Casi un 20% de los peruanos no sabe qué tanto podrá gastar o qué comprará. Las promociones y descuentos adaptados a cada segmento pueden ser clave para atraerlos", señaló el ejecutivo.

### Gamarra: resiliencia y retos

La campaña navideña de las mypes en el emporio comercial de Gamarra arrancó con atractivas ofertas. Según informó Susana Saldaña, presidenta de la Asociación de Empresarios Gamarra Perú, a **La República**, se están ofreciendo descuentos de hasta el 70% en prendas, destacando la venta de ropa para niños desde S/6 y ropa para adultos desde S/8.

Este enfoque de precios responde a la disminución del gasto promedio familiar respecto a la época prepandemia, el cual bajó de S/2.000 a S/800, lo que representa casi la mitad de lo que se destinaba para Navidad hace 15 años. "Gamarra generaba alrededor de S/3.500 millones, pero en 2023 las ventas alcanzaron solo el 50% de ese valor. Para 2024, esperamos lograr el 60%", señaló.

Los factores clave para alcanzar ese objetivo serían la afluencia de personas, que pasaría de los 200.000 diarios a 500.000, y la mejora de la seguridad en un distrito que ha sido declarado en estado de emergencia debido a la delincuencia. "Aunque los consumidores son más cautos, siguen eligiendo productos sostenibles frente a la tendencia del *fast fashion*", comentó.

Las plataformas como TikTok, WhatsApp y Facebook han ayudado a los minoristas a llegar a nuevos públicos y mejorar su visibilidad; sin embargo, las ventajas de las ventas *online* se ven contrarrestadas con el costo del *delivery* que llega a superar el de la prenda si es a zonas periféricas como Ventanilla, Loma de Corvina o Villa María del Triunfo. Por ello, son un complemento. Los mayoristas, en cambio, prefieren comprar presencialmente "para ver y tocar los productos".

Desde **La República** se argumentó que tras la pandemia el canal de compras *online* es el preferido, sobre todo si resulta más viable que ir a un lugar donde el conocimiento previo de la organización de las galerías y lo que ofrecen es fundamental. En respuesta, Susana Saldaña adelantó que desde la asociación que preside están desarrollando una plataforma con un mapa interactivo para ayudar a los compradores a encontrar productos y servicios específicos, como estacionamientos y galerías. "En enero debería entrar en marcha blanca, y para el Día de la Madre estará completamente operativa", aseguró.

También dijo que aunque Gamarra pueda parecer un laberinto, está muy bien organizada internamente. "Cada cuadra y galería está especializada: la cuadra 4 es de jeans, la 5 de ropa infantil, las 6, 7 y 8 de ropa de dama, y en Galerías Azul y Paraíso se vende ropa de hombre. Además, la maquinaria solo se vende en Huánuco, y las telas e insumos en lugares específicos como Antonio Bazo", detalló la empresaria.

### Digitalización y autenticidad

"Gamarra debería ser el lugar de donde salga todo el comercio al mundo, mediante las ventas *online*, sin que la gente necesariamente tenga que ir físicamente. Tiene que digitalizarse", afirmó Rodolfo Ojeda, presidente del Gremio de la Pequeña Empresa de la Cámara de Comercio de Lima.

En la era pospandemia, a falta de tiempo y seguridad, las personas ya no quieren desplazarse para comprar si tienen otras opciones. Por lo tanto, no se puede esperar que las ventas vuelvan a los niveles previos a la pandemia. Los empresarios deben digitalizar Gamarra y vender a través de redes sociales y servicios de *delivery*. Solo así, aseguró Rodolfo Ojeda, podrían incluso triplicar sus ventas. En ese sentido, la plataforma de Gamarra debe incluir "un paseo virtual en el que puedas elegir el producto y que te lo envíen a casa".

Además, mencionó la creciente adopción de tecnologías como la inteligencia artificial y las billeteras digitales por parte de pequeños empresarios. "El futuro del comercio será digital, y las transacciones en efectivo serán cada vez menos comunes", sostuvo.

En cuanto a la competencia con productos chinos, Rodolfo Ojeda mencionó que, aunque los precios bajos pueden ser su ventaja, los productos peruanos tienen el valor agregado de la durabilidad, autenticidad y creatividad. Ejemplificó con los artículos artesanales y textiles peruanos, especialmente aquellos elaborados con algodón nacional. "Si el pequeño empresario peruano encuentra un nicho de mercado y le da valor a su producto, puede competir con los productos importados", afirmó.

### Perspectivas para 2025

La campaña navideña de 2024 se perfila como una oportunidad clave para los pequeños y medianos empresarios del país, con expectativas de crecimiento en el comercio que, según la CCL, sería de entre un 8% y 12% respecto al 2023.

"La campaña navideña es sumamente importante para los pequeños y medianos empresarios, pues se estima que cerca del 40% de su producción anual ocurre en este periodo", destacó Rodolfo Ojeda, presidente del Gremio de la Pequeña Empresa de la CCL. Se espera que las ventas alcanzarían entre S/10.000 a S/15.000 millones, lo que representa una oportunidad crucial para la economía peruana.

En cuanto al futuro, Rodolfo Ojeda es optimista sobre el crecimiento de las mypes, aunque reconoce que será un proceso gradual. "La economía está en una mejor posición que hace unos años, y la expectativa es que se logre un crecimiento de entre un 8% y 10% en 2025", concluyó. ♦

**"Con el aumento del costo de productos, las familias con ingresos altos optan por marcas blancas".**

**"Las promociones y descuentos para cada segmento pueden ser clave para atraer a indecisos".**



"La campaña navideña es sumamente importante para los pequeños y medianos empresarios del Perú, pues se estima que cerca del 40% de su producción anual ocurre en ese periodo".

**Rodolfo Ojeda**
*Presidente del Gremio de la Pequeña Empresa de la CCL*



"El emporio comercial Gamarra generaba alrededor de S/3.500 millones, pero, en el 2023, las ventas alcanzaron solo el 50% de ese valor. Para el 2024, esperamos lograr el 60%".

**Susana Saldaña**
*Presidenta de la Asociación de Empresarios Gamarra*



"Somos 23.000 panaderías en el Perú. La mayoría de las ventas se hace en provincia, quienes acaban de salir con una nueva presentación en tendencia: chutatón. Bienvenidos a la competencia".

**Pío Pantoja**
*Presidente de Aspan*

## Panetones 'achicapeso' vs. artesanales

- Ahora bien, según Rodolfo Ojeda, desde la CCL afirman que los sectores clave que experimentarán mayor crecimiento durante la campaña navideña 2024 son la juguetería, la electrónica, los viajes y la gastronomía. Dentro de este último, se destaca la venta de panetones.
- Según comentó Pío Pantoja Soto, presidente de la Asociación Peruana de Empresarios de la Panadería y Pastelería (Aspan), esperan alcanzar un volumen de ventas de 10 millones de panetones de 900 gramos. Sin embargo, sus expectativas compiten con las grandes empresas, quienes han reducido el tamaño de sus productos y ajustado sus precios. "Son 'achicapeso'. Han disminuido el precio y el peso de sus panetones, vendiendo ahora unidades de 750 gramos", explicó Pantoja.
- Desde Aspan han optado por mantener la calidad y la salud en su oferta. A diferencia de otros productos industriales, su panetón está "libre de excesivos conservantes, con una receta que prioriza ingredientes naturales como quinua, kiwicha, maíz morado y frutas secas", detalló Pío Pantoja. El consumidor pospandemia busca alimentos más saludables. Por esta razón, afirmó, su panetón de 900 gramos se ha convertido en un éxito por sobre los panetones industriales.
- Además, han fortalecido su presencia *online* a tal punto en que se ha convertido en su principal fuente de ingresos durante esta campaña navideña iniciada en diciembre. Y es que ofrecen entregas con empaques metalizados que aseguran la frescura del producto y diversas presentaciones que puedan resultar atractivas en diseño y forma.
- "Somos 23.000 panaderías en el Perú. La mayoría de las ventas de panetones se hace en provincia, quienes acaban de salir con una nueva presentación en tendencia: chutatón (Oropesa, Cusco). Bienvenidos a la competencia", felicitó Pío Pantoja.



ARRIBO. Más de 2,9 millones de turistas internacionales visitaron el Perú entre enero y noviembre del 2024

# Llegada de turistas sigue lejos de la prepandemia

**DESCENSO.** Flujo de visitantes extranjeros cayó por cuarto mes consecutivo. Según gremio hotelero y de restaurantes, el turismo receptivo continúa distante de los 4,4 millones del 2019.

Daniel Tapia L.

El turismo receptivo cerrará el 2024 por debajo de los niveles prepandemia. Pese a que el Gobierno de Dina Boluarte proyecta alcanzar los 3,5 millones de visitantes extranjeros al finalizar el año, lo "preocupante es que solamente hemos llegado a casi el 75%" de este nivel, según explicó a este medio Freddy Gamarra, gerente de la Asociación de Hoteles, Restaurantes y Afines (Ahora Perú).

Y es que si bien nuestro país recibió a 2 millones 976.351 de turistas extranjeros entre enero y noviembre, todavía existe una brecha de -25,8% en comparación con el mismo periodo del 2019. Por ende, el crecimiento en el acumulado del 31,6% evidencia una recuperación insuficiente.

"Hemos mejorado en comparación con el 2023, que fue un año muy malo por todas las revueltas que ahuyentaron a que vinieran muchos turistas. Entre regiones como Arequipa, Cusco y Puno se ha recuperado un poco más en porcentaje, pero todavía a nivel global estamos un poco lejos del 2019", refirió Gamarra.

Durante noviembre, ingresaron al Perú 255.432 visitantes del exterior, según datos del Ministerio de Comercio Exterior y Turismo (Mincetur). Esto quiere decir que, por cuarto mes consecutivo, se registra una tendencia a la baja. Atrás quedaron las cifras de julio, mes que alcanzó el pico más alto del año con 308.000 viajeros.

El gerente de Ahora Perú explica que el flujo más fuerte se registra a partir de mayo, periodo en el que coincide con las vacaciones de los viajeros que provienen de Estados Unidos y de otros países del hemisferio norte. A contraparte, noviembre y febrero resultan ser los meses más bajos, mientras que en diciembre se eleva la llegada de turistas extranjeros a nuestro país por las fiestas de fin de año.

Si bien los demás países de la región muestran mejores signos de recuperación en el sector turismo, para el 2025 se presentarán condiciones favorables que contribuirán a recuperar los niveles prepandemia como una situación social más estable y la puesta en marcha del Nuevo Aeropuerto Internacional Jorge Chávez, concluyó Gamarra.

### Feriados de fin de año

En diciembre, los peruanos tienen la posibilidad de disfrutar de tres fines de semana largos. Uno de ellos ya tuvo lugar desde el 6 hasta el 9 del último mes del año. Sin embargo, aún restan dos más. Según la titular de Mincetur, Desilú León, más de 1,2 millones de turistas nacionales viajarán durante los feriados de Navidad y Año Nuevo.

El impacto económico que generará esta movilización asciende a cerca de US$175 millones, lo que dinamizará la actividad productiva de las comunidades y fomentará el turismo comunitario. Según un estudio impacto económico del feriado de fin de año 2024, las regiones serán los lugares más visitados y representarán el 71% de los viajes.❖

## LA CLAVE

- **Destinos populares.** El Circuito Mágico del Agua (Lima) sigue siendo el lugar más visitado por los turistas internacionales. A noviembre, alcanzó 2,5 millones (+28,8%). Después, figuran Machu Picchu (Cusco) con 1 millón 290.332 visitantes, y la explanada de Sacsayhuamán con 793.879.

## Países de origen de los turistas

- Según el último Reporte Mensual de Turismo, el principal país de donde provienen los turistas es Chile (644.953). Le siguen Estados Unidos (546.571), Ecuador (270.900), Brasil (170.664), Bolivia (167.779), Colombia (153.504) y España (125.433).
- De cada 100 turistas que visitaron Perú, 22 vienen del país sureño.

INFORME

Raúl Mendoza



# VENEZUELA: el año del fraude y la represión extrema

**AUTOCRACIA.** Cada vez más aislado y en medio de los cuestionamientos a su triunfo en las elecciones de julio pasado, el Gobierno de Nicolás Maduro se cierra sobre sí mismo, endurece las medidas represivas, inventa complots en su contra y ahora plantea reformar la Constitución. A pocos días de una nueva toma de mando –10 de enero–, el gobernante venezolano encabeza un proyecto que no tiene intenciones de abandonar el poder.

Hacinados en celdas con olores espantosos, recibiendo comida con gorgojos, durmiendo en literas incómodas, sin acceso a luz solar y sometidos a maltrato sicológico, permanecen recluidos buena parte de los presos políticos del régimen venezolano, de acuerdo a los testimonios de algunos ciudadanos que fueron recientemente liberados.

"Nos decían que teníamos el peor delito del mundo: terroristas, que merecíamos la muerte. El olor en las celdas era asqueroso, olor a cloaca. La comida tenía insectos o gorgojos. La carne molida estaba podrida. El colchón de las literas era delgado y compartido, era mejor dormir en el piso", contó Aura –ese no es su nombre–, una dirigente barrial detenida tras las protestas de agosto, al portal Voz de América.

Ella fue una de los más de 150 presos que fueron liberados a fines de noviembre, en parte por la presión interna y externa sobre Maduro, porque sufrían de alguna condición de salud, o también como parte de una maniobra del régimen para demostrarle al presidente electo de Estados Unidos, Donald Trump, que está dispuesto a suavizar la represión a cambio de un trato político y económico favorable.

Maduro y su cúpula cierran el 2024 aislados y prácticamente sin aliados en la región. Venezuela ha roto relaciones con varios países vecinos, entre ellos el Perú, se ha distanciado de sus aliados de izquierda, Brasil y Colombia, y solo cuenta con el reconocimiento de Cuba, Nicaragua y México, como ganador de las elecciones de julio pasado.

"Maduro cierra el año bastante presionado, pero ese tipo de régimen, como el de Nicaragua, puede subsistir a pesar de las presiones externas. Tienen el apoyo de Rusia y China. Es un gobierno que puede seguir sin apoyo popular, con mucha represión. Incluso si la población se va del país por las condiciones de vida, eso también ayuda al chavismo a mantenerse", señala el internacionalista Francisco Belaunde.

El régimen venezolano se ha vuelto inexpugnable e internamente apuesta por los "halcones" y el acoso a todas las voces discrepantes. Eso explica que Maduro haya nombrado a Diosdado Cabello, pasadas las elecciones de julio, como ministro del Interior y al mismo tiempo como vicepresidente para la Seguridad Ciudadana. Entonces, dijo que confiaba en que Cabello "pacificaría el país".

Desde entonces el control de los cuerpos de seguridad y la represión ha estado a cargo de Cabello, que además tiene ascendiente sobre las fuerzas armadas por haber sido militar. Considerado el número 2 del chavismo, Cabello no tiene escrúpulos en detener opositores, secuestrar ciudadanos extranjeros acusándolos de terroristas e inventar supuestos complots que buscarían desestabilizar al Gobierno.

En ese sentido, Venezuela ha detenido a ciudadanos estadounidenses, colombianos, españoles, incluso un peruano y últimamente un ciudadano argentino, gendarme en su país, que había viajado a ver a su hija. Lo han acusado de ser el cerebro de un plan para ayudar a escapar a los opositores que hoy se refugian en la embajada argentina. El incidente ha profundizado la crisis diplomática con ese país.

"Al parecer se trata de represalias que toma el régimen contra países que han sido críticos con lo ocurrido en la elección. Es como un chantaje", señala Francisco Belaunde.

Semanas después de ser nombrado, Cabello señaló que no tenían intenciones de abandonar

**+950** mil barriles diarios de petróleo exportó Venezuela en los últimos meses, sobre todo a China, EEUU e India.

**4,5%** a 5% creció la economía venezolana en 2024, sobre todo por el petróleo. Pero su economía sigue siendo débil, según analistas financieros.





**1. SOCIOS.** Nicolás Maduro dando un discurso el 29 de julio junto a Diosdado Cabello, tras su supuesto triunfo en la elección presidencial, logrado con fraude.
**2. LIBRES.** Detenidos en las protestas posteriores a las elecciones del 28 de julio caminan hacia sus familiares después de su liberación afuera de la prisión de Yare, en San Francisco de Yare, Venezuela.





**3. LUCHA.** María Corina Machado y Edmundo González, recientes ganadores del Premio Sajárov a la Libertad, son los líderes de la oposición en Venezuela.
**4. RODEADA.** La embajada argentina en Caracas, donde se han refugiado opositores del partido Vente Venezuela, es vigilada y hostigada por el régimen chavista.

donar el poder y se quedarían por 200 años. El presidente Nicolás Maduro se ha pronunciado en el mismo sentido: no dejará el gobierno porque "ganó las elecciones". Y mientras liberaban un número de presos, detenían a otros. Se calcula que unas 1.800 personas permanecen en prisión. La mayoría no tiene militancia alguna.

## María Corina y Edmundo

El control ejercido por Maduro, Cabello y la cúpula militar encabezada por el general Vladimir Padrino, ministro de Defensa, es total y los líderes opositores más notorios siguen siendo María Corina Machado, en la clandestinidad, y Edmundo González, asilado en España. Su liderazgo es indiscutible luego de que la Unión Europea les concediera el Premio Sajárov a los DDHH y la Libertad el martes pasado.

Edmundo González, quien según las actas conseguidas por la oposición tras el proceso electoral del 28 de julio habría ganado la elección con más del 70% de los votos, ha dicho que

> "Mientras liberaban un buen número de presos, detenían a otros. Unas 1.800 personas permanecen en prisión".

estará en Caracas el próximo 10 de enero para jurar como presidente de su país. El chavismo ha dicho que lo espera para encarcelarlo. Un halo de tensión rodea la fecha por si la posibilidad de esta llegada se concretara.

"María Corina Machado y Edmundo González quizás esperan que mantener las esperanzas vivas pueda generar una reacción de la gente, que en el fondo es una apuesta. ¿Qué pasa si arrestan a González? Quizá apuestan a que eso genere un levantamiento en la gente. Ojalá fuera así. Pero en Venezuela la represión empieza muy temprano, preventivamente. Seguro va a haber una mayor vigilancia y el régimen se va a cuidar a medida que se acerca el 10 de enero", dice Belaunde.

Algunos observadores han mencionado que la llegada de Donald Trump al Gobierno de Estados Unidos podría hacer tambalear a Maduro a través de sanciones económicas, pero eso todavía está en el terreno de lo incierto. Este año, Venezuela creció entre 4 y 5%, y el chavismo podría acceder a los pedidos de Trump –entre ellos recibir de regreso a miles de venezolanos deportados– para seguir vendiendo petróleo.

Durante la gestión de Joe Biden se flexibilizaron las sanciones y se permitió que Chevron operara en Venezuela, una operación que ha permitido ingentes ingresos económicos al régimen. Está por verse si Trump continúa con la política de Biden en este rubro.

El madurismo apuesta a durar, aun en contra de la voluntad de la población, tal como ocurrió con los Castro en Cuba y sucede con Daniel Ortega en Nicaragua. Se dice que agentes cubanos trabajan en instancias civiles y militares, vigilando posibles complots en contra del régimen. Esto se daría sobre todo entre mandos medios militares, en prevención de cualquier intento de insurrección. Es decir, Maduro encabeza hoy un proyecto similar al de sus mentores cubanos.

El más reciente anuncio de Maduro, hecho el viernes, es reformar la Constitución "para consolidar la soberanía popular", sin dar más detalles. Como se ve, ese futuro cambio llama más a sospecha que a esperanza para la población venezolana. En medio del rechazo mundial, Maduro apuesta a quedarse en el poder. No se sabe por cuánto tiempo. ❖

FOTO: AFP

# El papa condena la "crueldad" israelí en Gaza

**HOSTILIDADES:** El pontífice denunció que el Gobierno israelí no dejó entrar en Gaza al patriarca de Jerusalén "como habían prometido".

**PREOCUPACIÓN.** Obispo de Roma alerta de que el Gobierno israelí ha incumplido acuerdos de paz.

France-Presse/Clarín

El papa Francisco condenó ayer sábado la "crueldad" de un ataque aéreo israelí en la Franja de Gaza, en el que murieron según los servicios de rescate locales siete niños de una misma familia palestina.

"Ayer bombardearon a niños. No es la guerra, es una crueldad. Y quiero decirlo porque es algo que me conmueve", declaró el pontífice argentino en una audiencia con miembros de la Curia, el Gobierno de la Santa Sede.

Al mismo tiempo denunció que no se estaban cumpliendo los acuerdos como el permitir el ingreso del jefe máximo de la religión católica en Jerusalén. "Ayer no dejaron entrar a Gaza al patriarca de Jerusalén como habían prometido", afirmó el obispo de Roma.

Según un reporte del diario *Clarín*, el viernes 20 de diciembre el papa recibió en el Vaticano al presidente palestino, Abu Mazen, durante media hora. "Una nota del Vaticano dijo que primero con el papa y después con su secretario de Estado se afrontó la "gravísima situación humanitaria en Gaza", anotó el medio argentino.

El viernes, la Defensa Civil de Gaza reportó que diez miembros de una misma familia, entre ellos siete niños, murieron en un ataque aéreo israelí en Jabaliya, en el norte del territorio palestino.

Contactado por AFP, el ejército israelí afirmó que el balance comunicado por la agencia gazatí "no coincide" con las informaciones de las que ellos disponen.

Las fuerzas israelíes "atacaron a varios terroristas que operaban en una estructura militar" del movimiento islamista palestino Hamás y que "representaban una amenaza", aseguró el ejército.



**TRAGEDIA.** Gazatíes siguen sufriendo ataques sin tregua.

Francisco, que esta semana cumplió 88 años, ha pedido reiteradamente la paz en la Franja de Gaza, en guerra desde el ataque sorpresa de Hamás en el sur de Israel el 7 de octubre del 2023.

En las últimas semanas, subió el tono contra la ofensiva israelí, que según las autoridades del enclave gobernado por Hamás se ha cobrado más de 45.000 muertos, en su mayoría civiles.

A finales de noviembre, el jefe de la Iglesia católica afirmó que "la prepotencia del invasor" estaba "primando" sobre el diálogo. ◆

+DOMINGO | Sociedad

# Moda respetuosa con el arte ancestral

**RESPONSABILIDAD.** A propósito de la polémica suscitada por el caso Anis Samanez acerca del respeto y el valor que les damos a las expresiones artísticas de los pueblos originarios, recogemos aquí la experiencia de dos marcas que trabajan positivamente con artesanos y pobladores de comunidades amazónicas: Kené Kaya y Caxacori Studio. Son proyectos que, al tiempo que comparten conocimientos, benefician económicamente a los pobladores de estas comunidades.



CRÓNICA

Raúl Mendoza

Cuando la diseñadora Alessandra Durand se acercó a la comunidad shipibo-conibo de Cantagallo, no tenía en mente trabajar con ellos en temas de moda. Los conoció poco antes de la pandemia y se vinculó más a ellos trabajando en temas de impacto social luego de que el Covid-19 golpeara con fuerza a sus familias. Como no podían salir para evitar el contagio, tampoco podían vender sus artesanías. Ella, junto con Banco de Alimentos y otras instituciones, consiguió fondos y raciones para todos.

"Cuando se abrieron las fronteras tiempo después, ya tenía el interés sobre el tema de moda sostenible. Aparte de las artesanías que hacían, hablé con Olinda Silvano –lideresa de las artesanas de la comunidad– que debían intentar hacer ropa, y poco a poco surgió la idea de la creación de piezas. Lo primero que hice con ellas fue una colección de ropa playera, hecha de algodón peruano, en la que ellas ponían sus toques de arte kené, bordado. Tenían total libertad creativa", rememora Alessandra el inicio de la marca Kené Kaya.

La relación con la comunidad, su cultura y su arte se ha dado de manera horizontal y respetuosa de sus conocimientos, a lo largo de los años. Alessandra estudió Relaciones Internacionales en la Universidad de Stanford con un enfoque en responsabilidad social corporativa en las industrias extractivas del Perú, e hizo sus estudios de posgrado en la Universidad de Oxford, en Desarrollo Internacional en América Latina. Con su marca ha buscado que las artesanas shipibo-conibo se beneficien, como cocreadoras de las prendas, de un mercado internacional al que no tenían acceso.

**No puedes ser sostenible si no piensas en cómo estás apoyando a estas comunidades generando oportunidades económicas para ellos.**

Alessandra plantea cuatro principios para una relación de comercio justo con las comunidades. Uno: reconocimiento del artesano/artista y compensación justa. Dos: escuchar, colaborar y crecer con las comunidades artesanas. Tres: Empoderamiento artesanal, compartiendo conocimiento para el crecimiento y la autonomía. Y cuatro: protección de la propiedad intelectual de los artesanos o artistas.

"En Perú hay ese pensamiento de que soy sostenible porque uso algodón peruano o tintes naturales, y se olvidan de la dimensión económica y cultural. No puedes considerarte sostenible si no piensas en cómo estás apoyando a esta comunidad, generando oportunidades económicas para ellos de largo plazo. Para llamarte marca sostenible, piensa qué es lo que estás aportando a esa comunidad. Debe haber un vínculo genuino con ellos y escuchar cuáles son sus necesidades", dice Alessandra.

Kené Kaya significa "espíritu del diseño" y se lo sugirió Olinda Silvano, artista shipibo-conibo que ha pintado y bordado varias piezas de Durand. A mediados de año, la diseñadora presentó su colección 'Amazonas', en la semana de la moda de Miami. Una web especializada reseñó: "Kené Kaya ejemplifica el poder de la moda para trascender

**Empresa social**
Kené Kaya, junto con Comunidad Perú, ha recaudado fondos para escuelas bilingües en Cantagallo y llevado una clínica dental móvil para atender a los niños.

**55** pueblos originarios han sido identificados en el Perú y 51 están en la Amazonía.









## 12 principios para trabajar con pueblos originarios

• 1) Adoptar un enfoque de asociación. 2) Respetar a las personas y a las comunidades. 3) Reducir el impacto medioambiental. 4) Obtener consentimiento. 5) Ser honesto y transparente. 6) Colaborar directamente o a través de canales aprobados por ellos. 7) Respetar el diseño indígena y local. 8) Pagar una compensación justa. 9) Aportar con conocimiento y recursos. 10) Establecer asociaciones a largo plazo. 11) Invertir en el futuro de la artesanía e industria de estos pueblos. 12) Fortalecer las prácticas en la industria de la moda, la confección y la textil. Fuente: Conservación Internacional Perú.

fronteras y elevar narrativas culturales. Con su encantadora mezcla de arte, tradición e innovación, deja una marca indeleble en el panorama de la moda global".

Kené Kaya firma contratos de licencia artística con las artesanas shipibo-conibo y les otorga un porcentaje por cada prenda vendida. "Es su arte, les pertenece", dice Durand.

### Moda desde el bosque

Jorge Cajacuri trabaja desde el año 2018 con comunidades nativas awajún, y fundó la empresa Casacori Studio el 2021. "Nosotros trabajamos con ellos a través de un acuerdo de conservación, ya que estas familias viven en la reserva comunal tuntanaim, en Amazonas", explica Cajacuri. El acuerdo de conservación es un contrato firmado por los líderes de la comunidad, la empresa y el Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado (Sernanp).

Casacori elabora plantillas de calzado y produce biocuero que se puede usar en distintos artículos de la industria de la moda, a partir del látex que los propios pobladores extraen del árbol de la shiringa o caucho. El acuerdo, beneficioso para ambas partes, especifica las condiciones económicas de ese intercambio y asegura además que la explotación de los árboles será sostenible; es decir, se extrae el látex, luego se cura el árbol, y este puede seguir creciendo. Así no se tala ninguno de ellos ni se deforesta el bosque amazónico.

"Lo que hacemos tiene impacto social porque conserva bosque, genera ingresos económicos y empodera a las comunidades. Incluso las condiciones económicas del acuerdo han mejorado para ellos después de la pandemia. Porque justamente a nuestro público le interesa mucho el tema del impacto ambiental y social, y ese es el valor de nuestros productos", comenta Jorge Cajacuri.

Casacori Studio trabaja con 39 familias de siete comunidades awajún en un área protegida de 7.602 hectáreas de la Amazonía. Además del calzado, también producen accesorios de moda, que si bien no recogen los motivos de estas comunidades, sí llevan en su ADN haber sido hechos con material producido en el bosque. Ese biocuero también es un producto que ofrecen a empresas y diseñadores que quieran contribuir de manera indirecta con las comunidades awajún de Amazonas.

Hoy otras marcas y diseñadores que también han planteado un intercambio ético y horizontal con los pueblos originarios. La Alianza de Diseñadores de Moda del Perú ha trabajado con las comunidades yanesha de las reservas de Ñagazú y Tsachopen, en Oxapampa, y fruto de ello en el 2023 realizaron un desfile que recogió los colores y cosmovisión yanesha.

Cuando ocurrió la polémica por las declaraciones de Anis Samanez, la Alianza… señaló en un comunicado: "Reafirmamos nuestro compromiso de proteger y promover el trabajo de las comunidades indígenas y artesanas, asegurando que su aporte sea valorado y remunerado de manera justa. Hacemos un llamado a todos los actores de la moda a construir una industria que respete nuestras raíces y dignifique a quienes las mantienen vivas". ❖

1. **LABOR.** Diseñadora Alessandra Durand con artesanas shipibo-conibo de la comunidad de Cantagallo, Lima.
2. **DISEÑO.** Una prenda de Durand con aplicaciones del kené, expresión del arte shipibo-conibo.
3. **PRODUCTO.** La marca Casacori elabora plantas de calzado y biocuero a partir del látex del árbol de caucho, en la Amazonía peruana.
4. **TRABAJO.** Pobladora de la reserva Tuntanain, Amazonas, extrayendo látex.




BUEN VIAJE. Peruanos que salen del país y no regresan constituyen un gran capital humano que se pierde, señalan los expertos. La mayoría son profesionales.

## Peruanos emigran más a Estados Unidos

- Más de 3 millones 500.000 peruanos viven en el exterior, según la Superintendencia Nacional de Migraciones y el Instituto Nacional de Estadística (INEI), con datos al 30 de junio del 2024. Según el sexo, el 51,8% son mujeres y el 48,2% hombres.
- De acuerdo a los grupos de edad, el 68.9% tiene entre 15 y 49 años. La población emigrante menor de 15 años representa 12,4%, los de 50 a 59 años el 10,4% y los adultos mayores de 60 años el 8,3%.
- Según país de residencia, la mayoría de peruanos emigrantes se encuentra viviendo en Estados Unidos con 30,4%, seguido de España con 16,1%, Argentina (12,9%), Chile (11,6%), Italia (10,3%), Japón (3,6%) y Canadá (1,9%). La mayoría de ellos cuenta con ciudadanía o residencia permanente.

# Más de 700.000 peruanos salieron del país en los últimos 4 años

**Y NO REGRESARON.** Según cifras de Migraciones, el 81,8% son jóvenes de 18 años a más. Este año salieron 600.000, pero están aún en el plazo de volver. Hay una tendencia creciente de connacionales que se van. Expertas señalan que la principal razón es la búsqueda de mejores oportunidades económicas.

### Peruanos que salieron de Perú y no han regresado

Transcurrido más de un año desde su última salida

Fecha de salida de enero del 2020 a octubre del 2023

Menores de 18 años 128.771 | Mayores de 18 años 580.389 | Mujer 370.600 | Hombre 338.560

Total 709.160

| Año | Menores de 18 años | Mayores de 18 años | Total | Mujer | Hombre |
|---|---|---|---|---|---|
| 2020 | 11.920 | 53.822 | 65.742 | 34.172 (52%) | 31.570 (48%) |
| | | | + 17.321 (26,3%) | | |
| 2021 | 17.110 | 65.953 | 83.063 | 43821 (52,8%) | 39242 (47,2%) |
| | | | + 193.374 (232,8%) | | |
| 2022 | 54.121 | 222.316 | 276.437 | 142.165 (51,4%) | 134.272 (48,6%) |
| | | | + 7.481 (2,7%) | | |
| 2023 | 45.620 | 238.298 | 283.918 | 150.442 (53%) | 133.476 (47%) |

Fuente: Superintendencia Nacional de Migraciones

LA REPÚBLICA

Jesica León

"Cuando uno migra, hace muchos duelos. Allá en Perú tenía una carrera, y acá en España no eres nadie". Hace un poco más de un año, Betsabet León Rodríguez, de 35 años, enfermera de profesión, decidió viajar a Europa en busca de mejoras económicas. Un familiar le ofreció hospedaje en ese país y hoy en día trabaja cuidando niños.

En el Perú laboraba en el área administrativa de un centro de salud de Puente Piedra, pero no recibía un pago puntual y tampoco tenía estabilidad laboral. "Yo estaba como tercero, los pagos no eran regulares, se gana más, pero se retrasan cada dos o tres meses. Ese era el principal problema".

Agobiada por las deudas en la universidad donde estudiaba una segunda carrera, los gastos de la manutención de su hija y la construcción de su casa en Comas, decidió dejar a su querida familia en Perú y empezar desde cero en otro país.

Ella está en condición de irregular, pero en un año más podrá regularizar su situación. Está homologando sus papeles como enfermera técnica. Ella ya no quiere regresar a vivir al Perú. Dice que la inseguridad ciudadana la desalienta y planea llevar a su hija a España. "Regresaría a Perú solo de visita, cualquier país es mejor. Veo las noticias de allá y es terrible el grado de violencia, pero gracias a este país puedo andar con un móvil hasta tarde y no tengo temor de que me roben".

Betsabet es una de los miles de peruanas y peruanos que salieron del territorio nacional y ya no regresaron. Según la Superintendencia Nacional de Migraciones, desde enero del 2020 hasta octubre del 2023, salieron 709.160 connacionales.

De esa cifra, el 81,8% eran jóvenes de 18 años a más.

Otra peruana que se fue es Janet de la Cruz, de 32 años, madre de dos pequeños. Ella emigró a Chile en el 2021 por motivo de reunificación familiar con el padre de sus hijos y también para encontrar mejores oportunidades laborales.

No quería dejar el Perú a pesar de la pandemia, pero vio que su hijo mayor necesitaba de su papá, quien emigró años antes a Chile. Él se dedica a la construcción civil y ella hasta hace poco trabajaba como niñera, pero el nacimiento de su segundo hijo en Chile hizo que parara esa labor y ahora se dedica totalmente a su familia.

Janet ingresó como turista, pero se pasó el tiempo permitido. Ahora está en proceso para obtener el carné temporal y con ello estar en regla, postular a un trabajo y ganar más. Mientras tanto, su hijo mayor, de 6 años, va al colegio donde accede a una buena educación y eso la mantiene tranquila.

Entre sus planes está regresar al Perú, pero dentro de unos cinco años, luego de haber juntado lo suficiente para comprar una casa y un carro.

#### 600.000 este año

Según las cifras de Migraciones, solo este año, de enero a



"No se puede negar esta tendencia creciente de la gente que está saliendo y coincide con el tema de la inseguridad ciudadana e inestabilidad política; están relacionados sin duda, pero hay que ver qué pasa".

**Patricia Vera Roja**
*Docente de la U. de Piura*



"Esto debe generar cierta preocupación, ya que son profesionales, es gente que podría aportar aquí, pero lamentablemente están eligiendo irse porque aquí no se les dan las condiciones que esperan".

**Soledad Castillo**
*Experta de la U. Pacífico*



**UN CASO.** Betsabet León radica en España desde hace un año.

**"La emigración de peruanos no es reciente, viene desde el 2008, fue creciendo; la pandemia la estancó...".**

setiembre, salieron 600.000 peruanos. Una cifra superior a los años anteriores.

Sin embargo, para Patricia Vera Rojas, investigadora de la Universidad de Piura, hay que esperar que se cumpla el año para llamarlos emigrantes. Advierte que si esta gente ya no regresa, enfrentamos el riesgo de perder un gran capital humano.

"Llamar a alguien emigrante es si tiene al menos un año viviendo fuera del país, sin haber regresado. Todavía hay que esperar para llamarlos emigrantes como tal y hay que tener cuidado para no alarmar", señala.

Vera destaca que esta tendencia creciente de peruanos que salen del país coincide con el estancamiento económico, la crisis política y la inseguridad ciudadana. Y apunta que la salida masiva de peruanos no es reciente, "viene desde el 2008, fue creciendo; la pandemia la estancó y otra vez estamos saliendo a una tasa muy alta".

"Una encuesta de Ipsos que se llevó a cabo en agosto indica que más de la mitad, el 57% de los peruanos, está dispuesta a salir del país este año, y dentro de estos la mayoría, el 46%, indicó que la principal razón por la que se iría del país es por la búsqueda de mejores oportunidades económicas. Eso refleja la desazón, la desesperanza que experimentamos ahora".

En efecto, un estudio que realizó la Universidad del Pacífico (UP) el año pasado revela que el 60% de las personas encuestadas tenía la intención de irse del país y la principal causa era la búsqueda de mejores condiciones económicas.

Soledad Castillo, investigadora principal de la Cátedra de Migraciones de la UP, señala que lo más curioso de este estudio es que las personas encuestadas no estaban desempleadas o con problemas económicos necesariamente, sino profesionales buenos que sentían que la situación económica en el Perú no estaba cumpliendo sus expectativas.

Para Castillo, existe la idea de que el país se está estancando tras la crisis económica, política y la inseguridad ciudadana. "Y esto debe generar preocupación, ya que son profesionales que podrían aportar aquí, pero lamentablemente están eligiendo irse porque aquí no se les dan las condiciones que esperan". ❖



**EL LUGAR.** Inmueble de Ate donde ocurrieron los hechos. Presunto autor está hospitalizado.

# Asesinato de padre e hija conmociona a vecinos de un sector de Ate

**ERAN EXTRANJEROS.** Sospechoso del doble crimen está en un hospital, pues intentó quitarse la vida. Testigo señala que desde hace seis años tenía conflictos con las víctimas.

**Rosmery Tapara**

En el tercer piso de un edificio ubicado en la avenida Los Ángeles, en el distrito de Ate, dos ciudadanos venezolanos fueron encontrados sin vida, víctimas de un ataque violento.

Las víctimas, identificadas como Velimar Oviedo Vargas (38) y su padre, José Oviedo (70), presentaban múltiples heridas, señaló la policía.

El principal sospechoso del doble homicidio es Leomar José Salcedo, de 35 años, pareja de Velimar Oviedo.

Según las autoridades, Salcedo permanece hospitalizado en la Unidad de Cuidados Especiales (UCE) del hospital de Vitarte, tras haberse autolesionado con un arma punzocortante.

El doble homicidio fue descubierto por vecinos del edificio, quienes alertaron al propietario del inmueble, Walter Alyaga Velásquez, de 35 años. Este permitió el ingreso de la policía al departamento n° 301, donde los agentes encontraron los cuerpos en el suelo.

En el lugar también se encontraba H. L. O. (21), hija de Velimar. La joven declaró que los conflictos entre su madre y su padrastro eran frecuentes desde que vivían en Venezuela, hace seis años.

Las primeras investigaciones indican que Salcedo atacó inicialmente a Velimar con un cuchillo. Cuando su padre, José Oviedo, intentó intervenir para defenderla, también habría sido atacado por él.

El fiscal a cargo del caso, Bruno Limas Cerna, supervisó el levantamiento de los cuerpos y la recopilación de evidencias, entre las que se incluyen las declaraciones de testigos clave, como H. L. O.

"El despacho de turno, a cargo del Fiscal Provincial Bruno Limas Cerna, dirigió el levantamiento de los cadáveres con la intervención del personal de medicina legal, así como la constatación de la escena del crimen con apoyo de agentes de criminalística. Además, se vienen realizando otras diligencias urgentes, como la toma de declaración de testigos claves, entre ellos la hija de la fallecida", se lee en un comunicado del Ministerio Público.

Cabe señalar que, entre enero y noviembre del 2024, el MIMP registró 141 casos con características de feminicidio atendidos por los servicios del Programa Nacional Aurora.

De las víctimas, el 8,5% eran niñas y adolescentes, el 86,5% adultas y el otro 5,0% adultas mayores. Y del total, el 3,5% de las víctimas se encontraban en estado de gestación. ❖

**ALERTA**

■ **Feminicidios.** De los 141 casos de feminicidio registrados de enero a noviembre, se tiene que el 18% de los ataques fueron cometidos por el esposo de la víctima, el 12% por el enamorado y el 5% por otro tipo de relación de pareja, detalló el Ministerio de la Mujer.

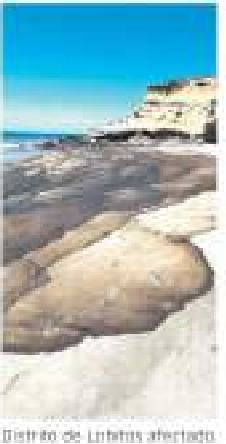
# Denuncian derrame de petróleo en playa de Talara

**Maribel Mendo/URPI.** Vecinos y deportistas denunciaron un nuevo derrame de petróleo en el distrito de Lobitos, provincia de Talara, en Piura. El surfista Mateo Lazo fue uno de ellos.

A través de las redes sociales, denunció el derrame que alcanzaba a grandes sectores de la playa Las Capullanas.

Según dijo, desde la mañana se observaba la presencia de manchas de petróleo en las playas del distrito.

Por otra parte, los pobladores indicaron que el derrame está afectando a la fauna marina y no dudaron en denominarlo como una "tragedia medioambiental".



Distrito de Lobitos afectado.

Los pobladores presumen que se trata de un nuevo derrame de Petroperú; sin embargo, el OEFA señala que aún realiza la supervisión ambiental en el terminal marítimo de la refinería de Talara.

Por su parte, la Municipalidad de Lobitos exhortó a la empresa "a tomar acciones inmediatas para contener y remediar este incidente que afecta a nuestro ecosistema, nuestras actividades económicas y la calidad de vida de nuestra población".

Indicaron que han iniciado las coordinaciones con las autoridades para evaluar la magnitud del daño. ❖

# Matan a taxista frente a terminal de Perú Bus

**Rosmery Tapara.** El taxista Fernando Figueroa Padilla (60) fue asesinado de un disparo en la cabeza cuando conversaba con otro conductor frente al terminal de la empresa Perú Bus, en la avenida México, en La Victoria.

Según testigos, dos hombres a bordo de una motocicleta cometieron el crimen.

Agentes de la Policía y peritos de criminalística acudieron al lugar para recopilar evidencias y revisar grabaciones de cámaras de seguridad.

Fernando Figueroa era miembro de la Asociación de Transportistas Siempre Unidos y tenía más de 30 años como taxista. Sus amigos desconocen si era amenazado. ❖

INFORME

Roberto Barreto F.

# DEPRESI

## EN EL FÚTBOL La pesada mochila de la autoexigencia

**SALUD MENTAL.** Según FIFA, al menos el 9% de los jugadores sufre de depresión; mientras que el 7% de ansiedad. Para conocer más sobre las situaciones a las que se enfrentan los futbolistas y que podrían desencadenar estos trastornos, conversamos con dos especialistas y un jugador retirado.

"Jugué 19 años fútbol profesional y curiosamente en la mejor etapa de mi carrera, cuando acababa de salir campeón con la San Martín (2007 y 2008) y jugaba eliminatorias, tuve un episodio de depresión fuerte. (...) Empecé a tener pensamientos que no me hacían bien, eran autodestructivos, eran complicados y fue un momento duro. Era la primera vez para mí, pero tuve la suerte de encontrarme con gente que me aconsejó y me dijo que fuera al psicólogo", cuenta Orlando Contreras, exdefensa nacional, tres veces campeón de primera división con San Martín.

"Lo que me salvó la vida fue ir al psicólogo, pues normalicé el sentirme mal. Entendí que así como yo me sentía mal, se puede sentir cualquiera. Empecé a tratarme con un especialista y después superé el momento, me hice más fuerte, aprendí lo que significan estos episodios mentales y pude empezar a conocerme más y a tener herramientas para poder combatir estos episodios", añade el futbolista, actual gerente de Comunicaciones de la Agremiación de Futbolistas Profesionales del Perú (Safap).

Tal como explica Orlando Contreras, él tuvo la fortuna de tener un entorno adecuado que le recomendó acudir a un especialista, en una época en la que se hablaba poco del tema. En la actualidad, la depresión —explicada por la OMS como un trastorno de estado de ánimo que dura periodos prolongados— es analizada y discutida por entidades oficiales y medios periodísticos. Pero se requiere mayor disciplina en ello, porque tras la pandemia los casos de depresión aumentaron en un 25%.

Dicho trastorno y otros que afectan la salud mental también se han hecho presentes en el fútbol. La FIFA reportó que el 9% de los jugadores padece de depresión; 7% de ansiedad; y 23% de problemas de sueño. Es decir, a nivel estadístico, en un partido, cada equipo de 11 deportistas tiene al menos uno con depresión y dos tendrían trastorno de sueño.

Orlando Contreras cuenta que su cuadro de depresión tenía relación con un tema familiar, pero, además de las condiciones personales, en el fútbol existen situaciones particulares que pueden afectar la salud mental de los futbolistas.

Entre ellas están la autoexigencia, la exigencia de otros, el inminente (y temprano) retiro del futbolista y el sentimiento de culpa por estar lejos de los suyos.

Respecto a la autoexigencia, entendida como una suerte de desafío personal, el psicólogo clínico y luchador retirado Gerardo Manco Osorio refiere que el futbolista profesional puede terminar frustrándose y en ciertos casos padeciendo depresión si es que no logra los objetivos que se propone.

"La autoexigencia del deportista hace que se sienta mal, que no trabaje bien su frustración, que sienta que está en falta, que se sienta culpable por justamente no estar en la condición óptima y no haber hecho lo suficiente. Piensa en el 'hubiera podido haber hecho más', y el 'hubiera' te lleva justamente a un pensamiento bucle del cual es muy difícil salir", explica Manco.

A su turno, Orlando Contreras señala que es común la autoexigencia en los futbolistas, por la necesidad de seguir en el medio, ya que una mala campaña o un mal encuentro puede condenarlos a un mal futuro.

"La presión de la competencia es tan alta que yo tengo que competir con mis compañeros por ganarme un puesto en el equipo titular, porque si yo en el mercado valgo 10, pero no juego, al año siguiente valdré cinco. Entonces, tengo que tratar de ser titular, es competencia directa todos los días. Además, el fin de semana tengo que competir contra el rival porque debo ganar, ya que si no gano, mi competencia local me puede dejar fuera. Es tanta la competencia y la necesidad de ganar que eso te abruma. Ya eso le sumas que como cualquier ser humano tienes que ver problemas familiares, no saber dónde vas a vivir al año siguiente... Nosotros parecemos gitanos. Esa incertidumbre y esa dependencia del triunfo son un nivel de estrés superalto que normalmente la gente no dimensiona", apunta.

> "A nivel estadístico, en un partido, cada equipo de 11 futbolistas tiene al menos uno con depresión y dos con trastorno de sueño".

Acerca de exigencias externas, el psicólogo deportivo Piero Portanova, que ha trabajado en la Unidad de Menores de Universitario y en la FPF, asevera que hay muchos condicionantes con los que los jugadores tienen que convivir.

"El futbolista está sometido a una carga importante no solamente física, sino mental. De repente, si está en un club de mucha importancia, aparece la influencia de los medios. Hay momentos coyunturales en los que el futbolista puede (no digo que se asocie ya con una

+

**Problema de muchos**
Distintas estrellas afirman que tuvieron problemas de salud mental. Entre ellas, Iniesta, Messi, Varane, Pavard, Pogba, Henry, Buffon y Rooney.

2020

**Año de pesadilla**
Tras la pandemia, los casos de depresión aumentaron en el mundo.




depresión franca) tener un bajón emocional en el mejor de los casos, porque si hablamos de depresión, este ya es un cuadro que a veces requiere hasta apoyo farmacológico (...) Eso va acompañado definitivamente de apoyo psiquiátrico, ya que el psiquiatra es el que puede medicar", menciona Portanova.

Portanova aclara que la labor del psicólogo deportivo consiste en darles respaldo a los atletas empleando estrategias profesionales para que puedan conseguir sus objetivos y que cuando observa un posible caso de depresión deriva al jugador a un psicólogo clínico o psiquiatra.

Manco manifestó, por su parte, que la presión (e insultos) de los hinchas también son perjudiciales.

## Portanova dice que club lo quería contratar de 'pantalla'

▪ El psicólogo deportivo Piero Portanova señaló a **La República** que en una ocasión un club lo contactó para contratarlo. No obstante, se indignó y declinó al saber que solo querían tener su registro como especialista, un requisito que solicita la FPF a los clubes profesionales.

▪ "Este club me dice: Las condiciones son estas y la verdad es que no es ni siquiera necesario que vengas. Yo dije: ¿Pero cómo que no es necesario? 'Sí, sí no te preocupes', me respondieron. Me quedó claro que lo único que querían era tener contratado a un psicólogo para poder pasar la licencia en la FPF, pero no les interesaba lo más mínimo la preparación deportiva".



"La autoexigencia del deportista hace que se sienta mal, que no trabaje bien su frustración, que se sienta en falta, que se sienta culpable por justamente no estar en la condición óptima y no haber hecho lo suficiente".

**Gerardo Manco Osorio**
*Psicólogo clínico*



"Hay momentos coyunturales en los que el futbolista puede tener un bajón emocional en el mejor de los casos, porque si hablamos de depresión, este ya es un cuadro que a veces requiere hasta apoyo farmacológico".

**Piero Portanova**
*Psicólogo deportivo*




**CARGA.** Contreras dice que jugadores se autoexigen para seguir en el mercado.

"El futbolista se siente culpable de no estar a la altura de lo que los demás esperan de él y no me refiero al entrenador, no me refiero a los compañeros, sino justamente a esa plataforma de gente que lo mira, lo observa, lo sigue, lo insulta en su peor momento o lo alaba en el mejor, y como eso responde a ciertas situaciones, que a veces se repiten de manera constante, se pueden llevar a una depresión".

Asimismo, Portanova comenta que muchos jugadores presentan cuadros de ansiedad que pueden terminar en depresión cuando es el momento de retirarse del fútbol.

"(Los futbolistas) antes del retiro experimentan situaciones vinculadas a la ansiedad y eso es porque a veces hay una incertidumbre respecto a: '¿Qué voy a hacer de acá en adelante? Es lo único que sé hacer'. (Eso pasa) si es que el futbolista no ha podido capacitarse o estar preparado justamente para un retiro lo más saludable posible. (...) El deportista de élite es solo un porcentaje de la población del fútbol, pues no todos ganan los millones que ganan algunos; entonces, de repente no tienes muy claro cómo va a ser tu futuro hasta económicamente. De hecho, ya está demostrado en diversos estudios que el retiro está asociado a este tipo de cuadros", señala.

Al respecto, de acuerdo a un estudio publicado en la revista *Psychology of Sport and Exercise*, hasta un 20% de los deportistas padecen de problemas emocionales significativos al retirarse.

Por otro lado, Manco Osorio subrayó que tuvo como paciente a un jugador de Liga 2 que sufría del trastorno producto de un sentimiento de culpa por no estar al lado de su familia.

"El paciente no podía estar bien durante las concentraciones. Hay concentraciones en los partidos en las que tienes que estar un fin de semana o varios días para poder cumplir con las directivas que te ha dado tu entrenador, tu club, y lo que dice tu contrato también; y así le dolía el no poder ver a su familia, sobre todo a su hijo, y se sentía muy culpable de no hacerlo. Ese tema de culpabilidad lo llevó justamente a un tema depresivo. Y en su club no había psicólogo deportivo. Hablo de un caso del 2023".

Manco cuenta que tuvo otro paciente, jugador profesional, cuya depresión apareció, debido a que los torneos habían sido suspendidos por la pandemia, y él tenía como refugio al fútbol, lo cual demuestra el significado que muchas personas le dan al deporte rey, uno de los más grandes fenómenos sociales del mundo.

Vale decir que nos comunicamos con la FPF para conocer qué políticas están manejando para abordar el tema de salud mental, pero nos derivaron a la Safap. Finalmente, desde la FIFA se ha implementado una campaña llamada #ReachOut para sensibilizar sobre este tópico y lanzar informes actualizados cada cierto tiempo. Al respecto, se espera más información sobre el fútbol femenino. ♣

## Safap tendrá psicólogo

▪ Orlando Contreras, también vicepresidente de la Safap, indicó que la agremiación está realizando charlas para sus afiliados y tienen proyectado implementar un departamento psicológico en la sede de la institución, más allá de que los clubes deben tener psicólogos por reglamento de la Federación Peruana de Fútbol.

## SERIO PROBLEMA

▪ **Números preocupantes.** La OMS reporta que en la actualidad hay alrededor de 280 millones de personas con depresión en el globo. En países en los que hay crisis económicas, el 75% de las personas con el trastorno no recibe tratamiento.

"Muchos jugadores presentan cuadros de ansiedad que pueden terminar en depresión cuando es el momento de retirarse".

## OTROS PERUANOS QUE JUGARON EN INGLATERRA



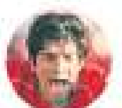
**Nolberto Solano**
*Lateral/volante*
Newcastle United
1998-04/2006-07



**Yarael Zúñiga**
*Delantero*
Coventry City
1999-2001



**Claudio Pizarro**
*Delantero*
Chelsea
2007-08



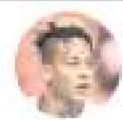
**Miguel Mostto**
*Delantero*
Barnsley
2007-08



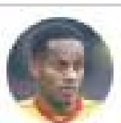
**Diego Penny**
*Arquero*
Burnley
2008-10



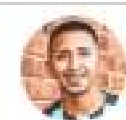
**Paolo Hurtado**
*Delantero*
Reading
2015-16



**C. Benavente**
*Volante*
MK Dons
2015-16



**André Carrillo**
*Extremo*
Watford
2018



**Rodrigo Vilca**
*Volante*
Newcastle United
2020



**Yuriel Celi**
*Delantero*
Hull City
2023-24

# Burnley se lleva a Oliver Sonne

**REFUERZO.** Lateral derecho de la selección peruana dejó el Silkeborg IF de Dinamarca y jugará la Championship (segunda división) de Inglaterra. Club pagó 3 millones de euros por su pase.



Erick Pisconte B.

¡Nueva aventura! Estamos a pocos días de celebrar la Navidad y Papá Noel ya se metió por la chimenea de la casa de Oliver Sonne para dejar un anhelado regalo. El lateral derecho de la selección peruana ya no es más jugador del Silkeborg IF de Dinamarca y a partir del próximo año defenderá la casaquilla del Burnley de Inglaterra, equipo que disputa la Championship (segunda división) y que incluso está en la tercera casilla con 44 puntos, luchando fecha a fecha por alcanzar un cupo a la próxima Premier League.

Según informó el portal danés Tipsbladet en sus redes sociales, el jugador de 24 años mantendrá un vínculo por cinco temporadas; es decir, hasta el 2029. Asimismo, su traspaso fue tasado en unos 3 millones de euros, siendo esta la segunda mayor venta en la historia del club, solo por detrás de Alexander Lind, quien fue vendido a mitad de año al Pisa de la Serie B de Italia en 4 millones de euros.

El Vikingo se convierte así en el decimoprimer peruano en jugar en el fútbol inglés. El primero fue Nolberto Solano, quien dejó una huella imborrable, especialmente en el Newcastle United. El popular Maestrito llegó al club de las urracas en el año 1998, procedente de Boca Juniors. El lateral/volante no tardó muchas temporadas para meterse al bolsillo de los hinchas del cuadro blanquinegro. Sus magistrales pases y goles de tiro libre enamoraron a la fanaticada que lo consideran como uno de sus ídolos junto con figuras como Alan Shearer, Michael Owen, Jimmy Lawrence, entre otras.

Solano defendió al Newcastle durante ocho temporadas en dos etapas diferentes. Registró 48 goles y 78 asistencias en 315 compromisos. Luego en el 2004 tuvo un paso por el Aston Villa, tras no concretarse su arribo al Manchester United. Incluso en aquella temporada fue considerado como el mejor jugador del club. A poco de finalizar su carrera se unió al West Ham, Leicester City, Hartlepool y cerró en el Hull City.

Claudio Pizarro también llegó a Inglaterra, pero no tuvo mucha suerte. El Bombardero dejó la Bundesliga en el 2007 y fue presentado como nuevo jugador del Chelsea, aunque no llegó a mostrar su olfato goleador que cautivó en Alemania.

André Carrillo fue otro elemento que anidó en la tan competitiva Premier League. Luego de su participación en Rusia 2018, la Culebra llegó al Watford a pedido del entonces técnico Marco Silva. Tras su destitución, Carrillo no fue muy considerado y su paso fue por tan solo una temporada.

Yarael Zúñiga (Coventry City 1999-2001), Miguel Mostto (Barnsley 2008-09), Diego Penny (Burnley 2008-10), Cristian Benavente (MK Dons 2015-16), Paolo Hurtado (Reading 2015-16), Rodrigo Vilca (Newcastle United Sub-23 2020) y Yuriel Celi (Hull City 2023-24) han sido los otros compatriotas que llegaron a disputar algún torneo en Inglaterra. ●

1. **ÍDOLO.** Nolberto Solano jugó en el Newcastle al lado de Alan Shearer y Michael Owen.
2. **BIENVENIDA.** El técnico portugués José Mourinho recibió a Claudio Pizarro en el Chelsea.

**Burnley es uno de los clubes más antiguos del Reino Unido. Fue fundado el 18 de mayo de 1882 (142 años).**





# De espaldas al arco

**NUEVO LÍDER.** Atlético Madrid venció 2-1 al FC Barcelona y alcanzó la cima de LaLiga española. Hoy el Real Madrid puede ser escolta si derrota en casa al Sevilla (10:15 a.m.).

Erick Pisconte B.

LaLiga española se ha puesto de candela. En el inicio del campeonato, el FC Barcelona era cómodo líder y miraba desde lo más alto a sus rivales, especialmente al Real Madrid, equipo al que goleó 4-0 en el Santiago Bernabéu el pasado 26 de octubre.

Sin embargo, una crisis de resultados ha envuelto al equipo de Hansi Flick, que cayó en el Olímpico de Montjuïc ante el Atlético Madrid (2-1). Los colchoneros, como se ha hecho costumbre en estas últimas jornadas, "se deshicieron" de su rival en los descuentos.

Sobre la media hora de juego, Pedri puso adelante al Barza en un duelo en el que todo hacía suponer que los locales se quedarían con la victoria. Los de la capital no se acercaron en ningún momento al arco defendido por Iñaki Peña.

En el segundo tiempo, Raphinha tuvo una, pero el balón dio en el travesaño. El equipo de Diego Simeone se repuso y el argentino Rodrigo de Paul (60') igualó las acciones ante la sorpresa de todos, con un remate colocado desde fuera del área.

Robert Lewandowski falló una inmejorable ocasión y debajo del arco no pudo empujar el esférico. Dani Olmo, otra vez el brasileño Raphinha y Pedri perdonaron, por lo que hicieron figura al arquero Jan Oblack.

Hasta que un contragolpe agarró mal parado al Barcelona. De Paul comandó el ataque para habilitar a Nahuel Molina, quien sutilmente cedió a Alexander Sorloth (90' +5). El noruego se metió al área y de zurda sentenció el 2-1 para además romper la racha de Simeone, ya que nunca como técnico pudo derrotar a los catalanes. Así, el Atlético Madrid es nuevo líder de LaLiga con un partido menos y con 41 unidades, tres más que el Barcelona (segundo).

En tanto, hoy el Real Madrid (37 puntos) puede convertirse en escolta si vence en casa al Sevilla (10:15 a.m.).◆



**ERRÁTICO.** El atacante polaco Robert Lewandowski no pudo marcar.

## SABÍA QUE...

- **Convocado.** Con el volante nacional Renato Tapia dentro de la nómina, el Leganés recibe en el estadio Municipal de Butarque al siempre complicado Villarreal (12:30 m.).


Haaland no pudo anotar.

POR PREMIER LEAGUE

## Manchester City suma una nueva derrota

Erick Pisconte. Las derrotas en el Manchester City no tienen cuándo acabar: el equipo de Pep Guardiola volvió a sumar una nueva caída y esta vez fue el Aston Villa el encargado de hundirlos en una crisis que no tiene solución (2-1).

El colombiano Jhon Durán (16') y luego Morgan Rogers (64') se encargaron de poner la ventaja para el Aston Villa que vio caer su arco a poco para el final por intermedio de Phil Foden (90' +3). Guardiola acumula así un triunfo, nueve derrotas y dos empates en sus últimos 12 compromisos entre Champions y Premier League.

En tanto, hoy el líder Liverpool (36 puntos) buscará seguir ampliando su ventaja en el campeonato inglés cuando visite en Londres al Tottenham (11:30 a.m.). Más temprano, el Chelsea (34) enfrentará al Everton (9:00 a.m.).◆

Y PASQUINI RENUEVA

## Catriel se quedaría en Alianza Lima

Erick Pisconte. El mercado de pases en la Liga 1 sigue moviéndose. En Alianza Lima, uno de las prioridades es renovar con Catriel Cabellos, quien no tendrá espacio en Racing. La Academia está dispuesta a sentarse sobre la mesa para volver a cederlo a préstamo con opción de compra, debido a que su vínculo con el elenco argentino es hasta diciembre del 2026. En tanto, el golero boliviano Guillermo Viscarra llegará hoy a Lima para estampar su firma por el cuadro victoriano.

Mientras que en Sporting Cristal, el lateral izquierdo argentino Nicolás Pasquini se quedará por todo el 2025.◆

## TE VI EN TV

FÚTBOL • Serie A
**Venezia vs. Cagliari**
9:00 a.m. (Disney+)

FÚTBOL • Premier League
**Manchester United vs. Bournemouth**
9:00 a.m. (ESPN)

FÚTBOL • LaLiga
**Real Madrid vs. Sevilla**
10:15 a.m. (Disney+)

FÚTBOL • Premier League
**Tottenham vs. Liverpool**
11:30 a.m. (ESPN)

FÚTBOL • Copa de Francia
**Lens vs. PSG**
3:00 p.m. (Disney+)

# Norma Martínez

Después de la serie española 'El inmortal', veremos a la actriz en 'La chica de nieve' de Netflix. Desde España nos habla de sus proyectos, de su primer guion para cine y de su sorpresiva despedida de 'Sucedió en el Perú'. "Al público le agradezco, inmensamente, todos estos años juntos".

Estefany Barrientos F.

A fines del 2022, Norma Martínez en *Escenas de una ejecución* interpretaba a Galactia, la artista a la que le encargan pintar el lienzo triunfal de la batalla de Lepanto y se rebela. Con la imponente puesta en escena, el teatro Británico volvía a abrir luego de la pandemia y la actriz decidía que era momento de buscar retos en el cine. "Esa obra y *Días felices* fueron como 'picos' profesionales. No quiere decir que no vaya a hacer teatro, pero fue un escalón para dar un salto", nos dice desde España convertida en una de las artistas peruanas más internacionales. Es la Doña en la serie 'El inmortal' y en enero la veremos en la segunda temporada de 'La chica de nieve'. "Es una señora de limpieza a la que le sucede algo trágico y ha sido duro el rodaje por eso, porque carga un dolor muy grande". Nos adelanta que acaba de filmar en Bilbao una producción estadounidense. "Es un personaje de origen mexicano, pero que habla inglés. Una mujer poderosa y millonaria".

Desde sus veinte, se ha dedicado al teatro. Es una actriz camaleónica y una directora y productora exigente. "Me gusta jugar en la primera división y que el entorno me exija", comenta. Era estudiante de Publicidad cuando se inscribió en el primer taller de actuación que dictó Roberto Ángeles y que coincidía con el día del fujishock. "Para entonces, mis padres estaban divorciados. Mi mamá se negó a que tuviera una carrera de arte, ahora entiendo que la preocupación es porque piensan que te va a ir mal. Me dijo: 'Tráeme una carrera y después te dedicas a lo que quieras'. Me gradué en Ciencias Publicitarias y al verano siguiente se abrió un taller avanzado de Alberto Isola. No era fácil, pero le dije que me permitiera tener tres meses para tener esta experiencia dedicándome solo a ello. A partir de eso, todo fue sucediendo".

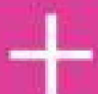
**—¿Cómo dirías que empezó tu carrera?**

—Desde chica fantaseaba con dedicarme a un trabajo que sea aventurero. Ahora viéndolo en retrospectiva, sí tenía una sensibilidad artística, probablemente, heredada de mi padre. Era ingeniero, pero tenía una vocación artística profunda que quizá no se desarrolló por no tener el entorno adecuado, qué sé yo. No provengo de una familia de intelectuales ni de artistas; sin embargo, estaba ahí esa pulsión. Llegué al teatro porque estaba buscando una forma de expresión, es como lo entiendo hoy.

**—Este año has hecho cine, televisión y regresaste a Perú para filmar dos películas. ¿Cuál ha sido el mayor reto?**

—Ha sido lleno de retos de todo nivel, mudarse de país es lo más visible. Y como nunca he tenido la oportunidad de protagonizar y de coprotagonizar dos películas peruanas en medio año. Varas, de Brian Jacobs, ocurre dentro de una comunidad que parece atrapada en el tiempo. En *Ellas*, de Eduardo Mendoza, soy la directora de un colegio.


[1]



**Carrera**
En Perú hizo teatro, cine y televisión. *Prueba de vida* (2000) y *Altiplano* (2009) fueron dos de sus películas internacionales.

'La chica de nieve 2' se estrena en enero. *Exploraciones silvestres* ganó DAFO y se filmaría en 2026.



1. **EN PERÚ.** En noviembre filmó *Ellas* y en diciembre presentó la obra *Solo casos geniales*.
2. **ESCENAS DE UNA EJECUCIÓN.** Es la última obra que estrenó en Perú. "Siento que tuvo para esto y actuar es un servicio", señala.

**—Y llegaste al Festival de Cine de Lima, de los más políticos con las pifias a la ministra.**

—Esta inauguración fue peculiar, pero me pareció muy interesante lo que sucedió. A veces no estamos acostumbrados a elevar nuestra voz, y se puede decir que no era el momento o el contexto adecuado, pero se hizo de esa forma. Y creo que es un antes y un después. Las autoridades tienen que ganarse el respeto y cuando no se lo ganan, es el derecho de las personas reclamárselo. A veces hay que ser desagradable y hay que ser malcriado. Como dicen... 'más vale pedir perdón que permiso', y es un caso en el que se aplica.

**—Hubo una noticia que no fue grata para los que te seguían en televisión. ¿Qué pasó con 'Sucedió en el Perú'?**

—Me hablas de eso y mi corazón explota... primero, de gratitud inmensa. He sido tan afortunada de hacer 'Sucedió en el Perú' durante tantos años y ha sido muy difícil dejar el programa. Es un duelo que todavía aparece eventualmente, pero a veces hay que tomar decisiones.




# «El arte es el territorio que nos permite ejercitar nuestra libertad»

**—¿Tú decidiste dejar el programa?**

—Existía la voluntad, sí, pero no se ha podido compatibilizar. Yo creía que era posible, aunque el sistema burocrático lo pensaba de otra forma y fue imposible seguir con el programa. Mi dado mayor es con el público, se había acostumbrado a que yo le cuente cosas. Hay un público que no tiene acceso a cierta investigación.

**—Algunos de los últimos programas fueron sobre Rebeca Carrión o Francisca Zubiaga.**

—Me queda la alegría de que YouTube esté plagado de los programas. Hace poquito, un grupo de alumnos me escribió por Instagram, me dijeron 'puede mandarle saludos a mi profesora de Historia porque nos acaba de mostrar el programa'. Sigo teniendo esa relación con la gente y creo que eso en algún momento volverá a mí, quizá de otra forma. Gonzalo (Torres) me parece que es un profesional excelente y respeto la decisión de cambiar un poco el formato, pero quiero decirle al público que le agradezco, inmensamente, todos estos años juntos. El programa estará en mi corazón como una de las cosas más bonitas que he hecho por el Perú.

**—¿El programa iba a perder cierta libertad?**

—Sabes que eso no lo hubiera permitido nunca, ¿no? La salida no tiene que ver con "quisieron censurar algo y me fui", no; tiene que ver con que yo estaba emprendiendo otros horizontes y fue difícil compatibilizar una cosa con otra. Intentamos, incluso, buscar modelos de producción, pero al final no ha sido posible y quizá llegó el momento o el universo me habla, me protege y me pone donde tengo que estar.

**—Volviendo al cine, escribiste tu primer guion. ¿Qué te motiva contar la película *Exploraciones silvestres*?**

—Parte de una idea original que desarrollé con Franco Finocchiaro. Dos ideas se me juntaron en la cabeza, la serie 'Fleabag'.

**—Quiere decir que no será apta para los conservadores.**

—¡Ríe! Ha dicho de qué va. O sea, yo pensé 'qué pasa si 'Fleabag' se mezcla con la película *Gloria*'. Me interesa hablar del sexo después de los 50 años, me interesa hablar del conservadurismo de Lima, me interesa que haya un referente para todas las mujeres viudas, divorciadas y solteras que creen que la vida sexual se acaba a determinada edad. Creo que el cine nos enseña a hacer, la televisión nos enseña a hacer. Nos educa sentimentalmente, artísticamente y socialmente. La protagonista se queda viuda y se da cuenta de que nunca había experimentado en el territorio sexual. Durante tantos años hemos visto que el hombre de 60 está con la chica de 20, yo quiero ver ahora la mujer de 50 o más que está con el chico de 30, con la chica de 18, con el señor de 70 y con el amigo de su edad.



"(Con *Exploraciones silvestres*) me interesa hablar del conservadurismo de Lima".

"Me parece que estamos atravesando uno de los momentos más trágicos de nuestra historia republicana".

**—Con la ley Tudela podría atentar "contra las buenas costumbres".**

—El hecho de que exista (la ley) no quiere decir que no se puede revertir, pero lo que no debe desaparecer son los incentivos. La moral y las buenas costumbres ¿Quién lo va a decidir? ¿La Iglesia católica? ¿La evangélica? ¿Los militares? El arte es el territorio que, gracias a Dios, nos permite a todos ejercitar nuestra libertad.

**—En Perú tienes pendiente también filmar *El teorema de Kuhn*, ¿no? ¿Qué me puedes decir de volver a trabajar con Magaly Solier?**

—Magaly es la actriz más internacional que tenemos, es la que más premios ha ganado. De hecho, uno de mis intereses mayores de trabajar con Manuel Siles ha sido la posibilidad de trabajar con Magaly. Le tengo mucho respeto y mucha admiración. Nos fuimos juntas a Cannes en la época del *Altiplano* y compartimos el departamento. Le tengo un profundo cariño y mi corazón desea que siempre esté bien porque nos ha regalado alegrías inmensas y es una representante importante del Perú en el extranjero, además de ser una actriz maravillosa.

**—Sueles hablar de la esperanza, pero estamos en crisis política. ¿A qué reflexión te lleva?**

—Me parece que estamos atravesando uno de los momentos más trágicos de nuestra historia republicana. Estamos observando a la mafia instalada desde lo más grande a lo más pequeño. La justicia debe ser una prioridad en este momento, es lo que podría sacarnos del hoyo porque cuando campea la impunidad, eso se traduce a todo. Veo también con inquietud lo que pasará en el 2026. Voy a pensar siempre que somos más grandes, pero tenemos que pensar cómo actuar. Los que estamos en contra de esta situación no somos una masa crítica suficiente como para tener el país que queremos. Ojalá soplen mejores vientos, pero va a depender de nosotros porque el gobierno es la representación. De repente, eso somos cada uno y tenemos que empezar a cambiar para cambiar al país. Y no hay de otra que seguir luchando. ◆







# SARHUA:
## cuando el arte textil peruano marca la hora

**RECONOCIDOS.** A razón de la muestra *Sarhua* en Argentina, los artistas Venuca Evanán, Herbert Rodríguez y Gaudencia Yupari conversan con **La República** sobre los puntos a favor y en contra de lo que ya es una realidad a la que se debe prestar más atención.



Gabriel Ruiz Ortega

Cuando se piensa en Sarhua, distrito ubicado en Ayacucho, lo primero que nos viene a la mente son sus famosas tablas de Sarhua, que cuentan la vida y costumbres de la comunidad sarhuanina; es decir, muestran una narrativa, un testimonio, la mayoría de las veces, festivo. Sarhua es también conocido por su arte textil. Y *Sarhua* es precisamente el título de la exposición que se viene llevando a cabo en la galería Herlitzka & Co., en Buenos Aires, la cual reúne obras, en el registro textil, de los destacados artistas peruanos Herbert Rodríguez, Gaudencia Yupari Quispe y Venuca Evanán, y cuenta con Issela Coyllo como curadora.

Esta exposición no es un hecho aislado, sino parte de una secuencia que estamos viendo en los últimos años en cuanto al arte textil. Sobre su crecimiento, Issela Coyllo indica lo siguiente: "Efectivamente se está dando, y es que hay dos situaciones cuyos efectos se pueden ver hoy claramente. Uno corresponde a los procesos de descolonización en el sur global que cruza lo étnico-racial y exclusiones por identidad; y dos, la revisión histórica de género en el arte. Esto ha implicado que museos y espacios culturales tengan que actualizarse, aunque lentamente. En otros países de la región nos llevan muchos más años de haber iniciado la reforma y se notan los avances. No estoy segura de si es una toma de consciencia razonada por parte de las instituciones artísticas, pero el resultado es que hay una mayor representación de la creación contemporánea en su diversidad, hay más artistas del textil participando en exposiciones y concursos, son finalistas y, como hemos visto en estos últimos tres años, han obtenido premios, lo que nos permite conocer sus propuestas en exposiciones individuales. Hay más espacios dispuestos a exhibirlo y, por supuesto, más personas que lo coleccionan".

*Sarhua* se da también en un contexto en el que el arte textil está generando polémica. Algunos hablan de apropiación cultural, otros de oportunismo. En este sentido, para Gaudencia Yupari (por cierto, el museo Reina Sofía de Madrid acaba de adquirir dos piezas textiles suyas y es finalista de la última edición del Premio Nacional de Pintura del BCR) ,"el piqueteo es una técnica muy trabajosa, yo quisiera avanzarlo más rápido, pero no puedo, es un largo proceso. Sí hay los que copian diseños y se adueñan. Antes, yo nomás hacía chaquetas (blusas sarhuinas), ahora son varios los que hacen, pero sin buen acabado". Por su parte, Herbert Rodríguez señala "que el propio hecho que lo antes etiquetado, y segregado, como artesanía ingrese a las salas de arte pone en evidencia lo artificial del canon previo; esto es, que lo local y popular eran algo inferior. Cierto que falta un debate público, pero no olvidemos que la deriva conservadora del país significa también que se refuerza la privatización de la cultura, es decir, salas de arte y museos no son públicos, están a cargo de la élite económica del país, ellos mismos establecen sus prioridades. Para mí, la valoración de lo local y popular viene desde el inicio de mi trayectoria en los 80, como una propuesta generacional de descolonización cultural que iba a contramano del canon moderno, esto es, fue una apuesta de ruptura con el abstraccionismo ancestralista. En el 2019, visité el taller de Gaudencia en Chorrillos, vi su talento en el bordado e imaginé más diseños de máscaras o personajes desde el registro de sus posibilidades de diseño, materiales y color".





Veruca Evanán cuenta esta experiencia: "Hace poco, en un conversatorio en Madrid, una persona con ascendencia de ambos continentes decía que el europeo vino a enseñar arte acá (a Perú) porque arte para ellos solo es pintura en lienzo; entonces, te hace pensar en qué hacían nuestros antepasados antes de que llegaran personas de otros continentes. Son otras formas de ver las cosas, acá hay otras cosas que poco a poco se van descubriendo y siempre va acompañado de un tema ritual y utilitario, pero también hay un proceso creativo, hay técnicas".

En su texto curatorial, Issela Ccoyllo, citando al historiador Manuel Segade, subraya que el arte textil siempre ha estado relegado. Resulta evidente que ha habido mucho prejuicio en su valoración. "A mí me produce una sensación de extrañamiento el hecho de que el racismo cultural no genere incomodidad en los que dirigen las instituciones del arte, sus equipos y los artistas. Racismo es el trato diferenciado por identidad cultural, algo que conocemos bien. Si bien existe una sensibilidad hacia los casos de discriminación en el espacio público, me extraña, repito, cómo no indigna la subordinación, segregación o exclusión de los modos de creación artística en las salas de arte, historia y escuelas de arte. Siempre digo que una evidencia de la subvaloración del diseño, que abarca al textil, es la ausencia de un museo del diseño. Pasa que somos un país biodiverso con un acervo creativo milenario, pero con enormes retos asociados a la pobreza. Un museo del diseño o salas de arte con enfoque intercultural no solo es un tema de valoración de las estéticas locales, sino una manera concreta de hacer real la frase *cultura motor del desarrollo*", precisa Herbert Rodríguez.

Para Veruca Evanán, este prejuicio no solo va a lo textil, sino "a todo lo que es el tema de arte indígena. Ahora siento que le toman más interés, pero también puede ser por exotismo. Siempre entre artista y curador se van proponiendo cosas, y si se van saliendo de la forma tradicional vamos creando nuevas propuestas. El que no arriesga no abre camino. Como un amigo dice, hay que saber las reglas para luego ver si las podemos romper y qué tanto podemos romperlas. Y sí, para mí el arte textil ha sido desvalorado, viniendo desde cómo te dicen *mayt'aro oro*".

Hace no mucho, se desató una polémica tras las declaraciones de la diseñadora Anís Samanez sobre el arte textil de las comunidades shipibo-konibo. Los artistas no son ajenos a lo que sucedió.

"Antes que una controversia en redes, valiosa para sensibilizar, pero efímera, lo que quisiera celebrar es que la comunidad shipibo-konibo de Cantagallo ya cuenta con el servicio de agua potable. Si hablamos de cultura como fuente de desarrollo, que desde el Gobierno y el municipio den soluciones a sus problemas básicos. Esta es una oportunidad para que el Ministerio de Cultura y el Ministerio de Comercio Exterior y Turismo coordinen responsabilidades con la comunidad de artistas para la protección de sus derechos sociales, culturales y económicos", asevera la curadora.

1. **MUESTRA.** La exposición *Sarhua* en la galería Hertiltzka & Co. va hasta el 31 de diciembre, en Buenos Aires.
2. **ARTISTAS.** Veruca Evanán (Lima, 1987), Herbert Rodríguez (Lima, 1959) y Gaudencia Yupari Quispe (Sarhua, 1966).
3. **CURADORA.** Historiadora del arte Issela Ccoyllo, con Veruca Evanán y Gaudencia Yupari, en el taller de H. Rodríguez.

**"El piqueteo es una técnica muy trabajosa, quisiera avanzarlo más rápido, pero es un largo proceso".**

"Sus disculpas y capacidad de reconsiderar sus ideas equivocadas me parecen aleccionadoras, ¿a cuántos vemos admitiendo un error y retrocediendo en sus ideas para abrirse a una manera respetuosa de considerar al otro? Habrá la desconfianza sobre la sinceridad de su actitud, a mí, me dio una sensación de vergüenza ajena que una profesional de cara al mundo se manifieste tan groseramente prejuiciosa, y no sé si es su astucia empresarial lo que la lleva a pedir disculpas, pero, nuevamente, quiero creer que se ha dado cuenta de que desconocía de los derechos culturales", añade Herbert Rodríguez.

Controversias de lado, lo que importa es el actual protagonismo de la tradición del arte textil peruano, ya no como excepción, sino como un ejercicio que está siendo explorado por jóvenes e incluso por artistas mayores.

"Hay un encuentro entre tradición y experimentación en el arte textil que nos habla de la contemporaneidad del arte textil en el Perú. Al mismo tiempo que los artistas rescatan técnicas de tejido, bordado o costura, aplican y experimentan con nuevos materiales y con el color, abordando temas usualmente no vistos en las artes visuales; lo hacen desde un proceso desafiante e innovador", finaliza Issela Ccoyllo. ♦

## GARFIELD

Por Jim Davis







## CHARLIE BROWN

Por Charles M. Shulz

Él empezó a sentirse incómodo con los otros en la familia.






## AJEDREZ

Nº 4763



**LUNA DE CRISTAL**

**D. Gukesh vs D. Liren**

Singapur, Match Mundial 2024

**Nivel:** Alto

**Categoría:** Combinación

Juegan las blancas con precisión y se imponen en 3 movimientos.

**La frase del día:**

"Magnus Carlsen no nació en la Unión Soviética o en un país del este de Europa, bastiones del juego durante los años de la Guerra Fría", **BBC News**.

## ASTROLOGÍA

Juan Sandoval

**ARIES:** 21 mar. 20 abr.
Has estado agobiado por distintas responsabilidades, permítete buscar la manera de aliviar toda esta tensión rodeándote de tus seres queridos. Distraerte te ayudará a cambiar los ánimos.

**TAURO:** 21 abr. 21 may.
Ha llegado el momento de tomar decisiones, no te sientas presionado y analiza bien los pros y contras de cada opción. El análisis y una actitud madura te conducirán siempre por lo correcto.

**GÉMINIS:** 22 may. 21 jun.
Es posible que enfrentes una situación para la que no te sientes preparado, no debes dudar de tu fuerza y asume el reto. Todo se manejará correctamente, solo actúa con seguridad.

**CÁNCER:** 22 jun. 22 jul.
Hoy volverán a tu mente los recuerdos de una mala experiencia amorosa. No obstante, esas imágenes ya no te dolerán como antes, y esto confirma que vienes superando exitosamente tu pasado.

**LEO:** 23 jul. 23 ago.
No excedas en esfuerzos físicos, ya que podrías lastimar lo más sensible que tienes, tu columna. Por otro lado, surgirá un encuentro con una persona que estimas, su compañía te hará bien.

**VIRGO:** 24 ago. 23 set.
Podrías iniciar el día desganado y de mal humor, pero con el correr de las horas irás cambiando ese estado gracias al apoyo y la compañía que sentirás de tus familiares, evita estresarte.

**LIBRA:** 24 set. 23 oct.
Ahora que has asumido más responsabilidades, aprovecharás las horas del día para organizar tu agenda semanal. No te olvides de aquellos que te rodean y reserva un espacio a lo familiar.

**ESCORPIO:** 24 oct. 22 nov.
La recarga que sientes está haciendo que te pierdas el interés a la mayoría de tus gestiones. Necesitas volver a enfocarte en tus objetivos, solo así tendrán sentido la lucha y el esfuerzo.

**SAGITARIO:** 23 nov. 21 dic.
Analiza bien tus actos, es posible que en algunas de tus decisiones no estés incluyendo a tu entorno y esto sería la causa de algunos distanciamientos. Es el momento de reflexionar y recapacitar.

**CAPRICORNIO:** 22 dic. 20 ene.
Ha llegado el momento de decir lo que sientes, esa persona está dispuesta a escucharte y no puedes prolongar más tu silencio. Habrá entendimiento y deseos por encontrar soluciones.

**ACUARIO:** 21 ene. 19 feb.
El recelo que había mostrado ese familiar empezó a disiparse gracias a las muestras de cariño y tu deseo por hacer las paces. Has notado un trato diferente, en poco tiempo volverá la confianza.

**PISCIS:** 20 feb. 20 mar.
A pesar de tus sentimientos y el deseo que tienes por recuperar a esa persona, tu orgullo no te permite dar los pasos correctos. No vayas en contra de lo que sientes, de ti depende tu felicidad.

## SUDOKUS

**Sudoku fácil** Nº 11687

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 6 | 2 | | 4 | 8 | |
| 3 | | | 9 | | 5 | 2 | | |
| | 2 | | | | | 9 | | |
| | | 2 | | | | 8 | | 5 |
| | 5 | 8 | | 4 | | 3 | 1 | |
| 7 | | 9 | | | | 6 | | |
| | | 3 | | | | | 6 | |
| | | 1 | 5 | | 4 | | | 9 |
| | 7 | 6 | | 3 | 2 | | | |

**Sudoku difícil** Nº 11688

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 6 | | 8 | | | 9 | | |
| | 8 | 2 | | 5 | 3 | | | |
| | | | | 1 | | 4 | | 8 |
| | 9 | | 2 | | | | | 4 |
| | 1 | 7 | | | | 8 | 9 | |
| 2 | | | | | 8 | | 7 | |
| 5 | | 6 | | 8 | | | | |
| | | | 5 | 3 | | 2 | 8 | |
| | | 8 | | | 4 | | 3 | |

## SOPA DE LETRAS

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| S | M | K | O | N | O | Z | Y | U | P | O | G | B |
| Q | R | U | I | O | F | A | T | I | R | S | K | A |
| E | E | G | L | T | F | B | P | A | L | Ñ | U | D |
| E | U | R | I | E | J | U | B | P | Z | R | Q | E |
| J | D | A | R | R | J | S | S | Z | R | Q | E | H |
| E | R | I | F | U | K | S | R | Y | E | V | Q | H |
| O | T | N | K | C | B | T | X | R | H | D | Y | I |
| T | S | G | N | I | M | M | U | C | T | A | A | Y |
| G | Y | E | K | J | T | S | D | L | W | B | N | G |
| I | D | R | D | T | N | W | A | E | O | O | E | C |
| T | K | A | P | A | O | N | S | D | R | X | L | I |
| N | A | O | N | L | C | B | I | A | C | M | L | C |
| F | I | L | R | I | Ñ | K | L | R | C | J | U | T |
| P | R | A | T | L | E | Y | V | B | V | Q | C | D |
| C | D | I | S | T | D | L | A | Y | L | J | G | R |
| W | Z | I | U | Y | N | U | S | Q | Ñ | T | N | M |
| H | Y | D | A | V | E | N | P | O | R | T | Q | W |
| X | T | R | D | K | P | A | D | A | N | N | X | N |

**FUTBOLISTAS DE INGLATERRA.** Crowther, Cullen, Cummings, Cureton, Dabo, Dack, Grainger, Daniels, Dann, Darby, Darlow, Pratley, Dasilva, Davenport, Duval.

## SOLUCIONES



Sudoku fácil

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 7 | 9 | 5 | 2 | 8 | 1 | 6 | 3 |
| 2 | 3 | 6 | 9 | 1 | 7 | 5 | 8 | 4 |
| 8 | 5 | 1 | 4 | 6 | 3 | 9 | 7 | 2 |
| 6 | 9 | 4 | 1 | 7 | 5 | 3 | 2 | 8 |
| 3 | 1 | 7 | 2 | 8 | 4 | 6 | 5 | 9 |
| 5 | 2 | 8 | 3 | 9 | 6 | 7 | 4 | 1 |
| 9 | 8 | 2 | 6 | 5 | 1 | 4 | 3 | 7 |
| 1 | 6 | 3 | 7 | 4 | 2 | 8 | 9 | 5 |
| 7 | 4 | 5 | 8 | 3 | 9 | 2 | 1 | 6 |

Sudoku difícil

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 2 | 6 | 5 | 3 | 8 | 4 | 9 | 1 |
| 3 | 9 | 4 | 6 | 1 | 7 | 8 | 5 | 2 |
| 1 | 5 | 8 | 2 | 9 | 4 | 6 | 7 | 3 |
| 9 | 8 | 2 | 1 | 4 | 3 | 7 | 6 | 5 |
| 6 | 7 | 1 | 9 | 8 | 5 | 3 | 2 | 4 |
| 4 | 3 | 5 | 7 | 6 | 2 | 9 | 1 | 8 |
| 5 | 4 | 9 | 3 | 7 | 1 | 2 | 8 | 6 |
| 2 | 6 | 3 | 8 | 5 | 9 | 1 | 4 | 7 |
| 8 | 1 | 7 | 4 | 2 | 6 | 5 | 3 | 9 |

**Solución problema de ajedrez Nº 4762:**
**1...Dc2+ 2.Rg3 Dxa2 3.Ac6+ Rh8** (Las blancas están bajo "amenaza" y deciden abandonar).

SOLUCIÓN DEL DOMINGO →



# DOMINGO MASTERGRAMA

**La Vía Láctea, Nuestra Galaxia**

**Nº 8193**







# UN PLANETA LISTO PARA LA NOCHEBUENA

**LLEGA LA NAVIDAD.** Un mundo que ha visto este año la crueldad de la guerra, la caída de regímenes que parecían invencibles y avances tecnológicos que nos ponen en alerta se prepara para hacer una pausa en medio de esta vorágine. Desde las deslumbrantes luces de Fráncfort, en Alemania, hasta el esfuerzo de los artesanos en Indonesia, la Navidad es el momento en el que aprovechamos para refugiarnos, por una noche, entre nuestros afectos.







1. **FRÁNCFORT.** La abundancia de luces navideñas es uno de los símbolos de esta ciudad alemana.
2. **YOGYAKARTA.** Artesano indonesio termina las últimas figurillas para completar los cientos de pedidos navideños.
3. **PRISTINA.** La carrera de papanoeles es una de las tradiciones navideñas de la capital de Kosovo. Los ingresos por esta actividad van a la caridad.
4. **BANGKOK.** Buzos vestidos como Papá Noel alimentan a los tiburones tigre en un espectáculo marino de la capital de Tailandia.
5. **VIENA.** Una acordeonista recolecta fondos para niños en una calle principal de la capital de Austria.